Le Labyrinthe de Pan de Guillermo del Toro (avec Ivana Baquero, Sergi López...) 2006



Genre : fantastique poétique et noir

Scénar : en 1944, pendant que la seconde guerre mondiale fait rage au dehors, en Espagne la guerre civile est pratiquement terminée mais des groupes de résistance continuent leurs activités contre les fascistes qui dominent maintenant tout le pays. La mère de la jeune rêveuse *Ofélia* se remarie avec un officier franquiste brutal et sadique, fanatique d'une Espagne nouvelle où l'égalité est impossible avec les vaincus qu'il compte bien exterminer s'ils se manifestent. Son amour des contes de fées amène *Ofélia* à rencontrer *Pan*, créature mythologique qui lui révèle qu'elle est la réincarnation d'une princesse depuis longtemps disparue. Pour redevenir immortelle et rejoindre son royaume, elle va devoir passer diverses épreuves, quitte à courir tous les dangers...

A la fois très belle et très noire, cette histoire souvent violente, voire sanglante, nous amène sur un terrain onirique et soigné, peuplé de personnages féeriques (bons et mauvais) à l'esthétique parfaite, on constate d'ailleurs que l'intérêt de **del Toro** pour les corps d'insectes n'a pas faibli. Les effets spéciaux sont très réussis et les acteurs plus que convaincants, en particulier **Sergi Lopez** qui est décidément excellent dans les rôles sombres. Mention spéciale aussi pour les étranges installations païennes qui jouxtent les lieux de la garnison.

Après *Hellboy* et son humour ravageur en 2004, 2006 est pour **Guillermo Del Toro** l'année de la poésie, du rêve, qu'il soit beau...ou cauchemardesque. Tout simplement superbe malgré la présence à l'écran d'un des personnages les plus effrayants vus depuis des années au cinéma, et de quelques scènes d'une grande violence, on trouve autant de magie que d'horreur dans ce film qui aurait facilement pu dériver vers un excellent film pour toute la famille mais il n'en est rien. Il n'est qu'un excellent film pour les grands. Et c'est tant mieux.

Bonus : là, il faut reconnaître qu'ils ne se sont pas foulés, on a juste à disposition une présentation du film par le réalisateur longue d'à peu près trente secondes...!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.