Goldfinger de Guy Hamilton (Avec Sean Connery, Gert Fröbe, Honor Blackman, Shirley Eaton, Tania Mallet, Harold Sakata, Bernard Lee, Martin Benson, Cec Linder, Austin Willis, Lois Maxwell, Bill Nagy...) 1964



Genre : 007 top classe

Scénar : Le temps de foutre en l'air une usine de drogue au Mexique et voilà que *Bond* est à Miami où le rejoint *Felix Leiter* (qui n'est déjà plus **Jack Lord**) qui met fin à ses « vacances ». On s'intéresse cette fois à *Auric Goldfinger*, très occupé à tricher aux cartes à l'aide d'une blonde divine qui ne tarde pas, forcément, à succomber au charme anglais, celui qui n'écoute les **BEATLES** qu'avec des boules Quiès. La belle *Jill* apprendra rapidement et tristement que le silence est d'or, surtout dans la Mort. Et *Bond* en est très fâché, gare à toi *Goldfinger* !

Tout d'abord cette musique de générique géniale coupée au milieu par l'intro où l'on passe de la tenue d'homme-grenouille au smoking en deux secondes = la classe et puis thanks surtout to **Shirley Bassey**, cette voix et ces images en or, c'est le panard : « It's the kiss of Death from Mista Goldfingaaaa » !

Goldfinger est un classique du film d'action avec des séquences d'anthologie : la course-poursuite en voiture dans l'usine avec son festival de gadgets et sûrement le casse le plus pharaonique de l'histoire du cinoche : attaquer Fort Knox ! Voilà l'idée de *Goldfinger*, rien que ça ! Comme d'hab' *Bond* l'invincible en fait des tonnes pour donner un des meilleurs titres de la série avec un super méchant impitoyable, le premier ennemi hors-*S. P. E. C. T. R. E.* est machiavélique (**Gert Fröbe** est d'ailleurs terrible dans le costume de cette sorte de **Göring** assoiffé d'or qui s'auto-parodiera au côté de **Pierre Richard** plus tard), la partie de golf qui l'oppose à Bond est culte, mais on peut aussi compter sur des seconds rôles solides comme *Oddjob* l'homme de main coréen muet, excellent personnage avec son chapeau qui tue, ou la pilote *Pussy* qui donne définitivement envie de reprendre l'avion au plus vite.

Dans le rayon habituel, un passage dans le labo de *Q* est toujours un régal de nawak et l'Aston Martin DB5 fait d'ailleurs sa première apparition. Les décors alpins sont magnifiques, la vision des USA est typiquement de cinéma : fast-food, enseignes, voitures... D'ailleurs la Floride n'est-elle pas ZE région pour *Bond* avec une si belle brochette de blondes fatales et des douzaines de bikinis au mètre-carré ? *Bond* vit d'ailleurs un des scénars les plus durs pour son petit cœur d'arti(ma)chaud ...) pour ce qui s'avère être le meilleur *Bond* de la série avec **Connery**, voire même jusqu'à la prise de poste du puissant **Daniel Craig**.

© GED Ω - 01/08 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.