Opération Tonnerre de Terence Young (avec Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi, Rik Van Nutter, Guy Doleman, Molly Peters, Martine Beswick, Bernard Lee, Desmond Llewelyn, Lois Maxwell...) 1965



Genre : espionnage sixties

Scénar : ça, c'est tout *James Bond* que d'assister aux funérailles d'un ponte du *S. P. E. C. T. R. E.* tout en regrettant de ne pas l'avoir descendu lui-même… Mais tout s'arrange toujours, surtout quand on est doté d'un propulseur perso et de la fameuse Aston Martin sur-équipée par l'infortuné *Q*. Si pour l'agent, rien ne change, pour le *S. P. E. C. T. R. E.*, c'est la banqueroute, notamment parce qu'il est victime de détournements de fric par ses propres membres. Mais où va-t-on ? Pour se refaire, l'organisation remplace un pilote de l'O. T. A. N. et chourave un Avro Vulcain doté tant qu'à y être de deux têtes nucléaires, on le fait même amerrir au milieu de nulle part, sont trop forts ces méchants. Evidemment, *Bond* ne va pas laisser les bombes se promener, ne se qualifie-t-il pas lui-même de « sorte de trouble-fête breveté » ?

L'équation **John Barry** + the Voice de **Tom Jones** fracasse pour la bande originale de ce troisième *Bond* signé **Terence Young**, **Sean Connery** en fait forcément des tonnes avec ce personnage death-y-dément affreux : hyper-discret, il est toujours enregistré sous son vrai nom partout, avec sa bagnole etc. Il est de plus un prédateur sexuel et un casse-noix notoire, même au sanatorium, il trouve le moyen de se faire des ennemis en plus de draguer tout ce qui bouge, cela va de soi, et puis, franchement, comment résister à la tentation permanente de la belle *Domino* (**Claudine Auger**) ? De quoi inspirer des câlins subaquatiques trop romantiques pour être honnêtes. Du moins, pour être *Bond*.

Un *Bond* sympa avec de belles scènes sous-marines, un méchant bien cool (**Emilio Largo**) avec une piscine à requins particulièrement accueillante, même si le hasard dans cet épisode passe les bornes, *Bond* croise au pif le protagoniste pilote et hop, s'empare de l'affaire comme si de rien n'était ! Un peu gros vous dites ? On est chez *Bond* ! Le mec qui déboule à la « moi chuis un fou » au casino, joue et gagne en se foutant du monde, et, of course, repart avec la pépée fatale… Au passage, cette fois les sirènes sont plutôt dans le genre roux et même qu'une d'entre elles s'attaque à son amour-propre, belle mentalité ! Bravo *Fiona* ! Mais bon, passons. On joue tout de même encore avec le feu nucléaire hein ?! Après l'échec *Goldfinger*, c'est la mode, semble-t-il.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Anaïs** qui ne manque jamais un *Bond* à la télé...

© GED Ω - 09-05-2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.