Yes man de Peyton Reed (avec Jim Carrey, Zooey Deschanel...) 2008



Genre : comédie allumée, forcément...

Scénar : *Carl* est un type auto-dépressif total, il fuit la compagnie, le contact, trouvant des excuses pour chacune de ses fuites jusqu'au jour où il risque de perdre l'amitié de ses rares proches. Un pote le convie à une réunion d'un groupe qui lui a changé la vie, les *Yes Men*,

dire oui à la vie est leur leitmotiv et va transformer *Carl* profondément, quitte à chambouler la vie de son entourage...

Confession : **Jim Carrey** est pour moi un des plus grands acteurs américains en activité, lui seul se permettant de me faire hurler du rire (ou pas, voir *Le nombre 23* là : http://www.church-ov-ze-dead.com/spip.php?article1494) ...) grâce à ses grimaces et sa folie furieuse. Et dans ce sympathique film il en fait des tonnes, renouant avec ses premiers films qui présentaient un acteur survolté et surdoué, ravagé total. L'histoire laisserait présager un énième film moraliste mais il n'en est (presque) rien, le scénario virevoltant, multipliant les personnages hystériques et les situations cocasses. Bonus excellents e tutti quanti... Cool.

© GED Ω - 19/11 2009

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.