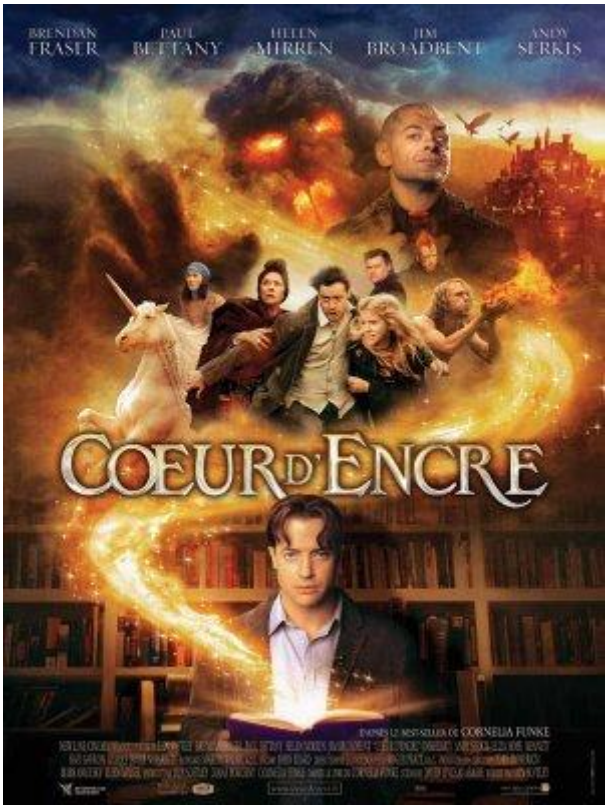
Cœur d’encre de Iain Softley (avec Brendan Fraser, Paul Bettany...) 2009



Genre : fantastique grand public

Scénar : *Mo* a la faculté de faire apparaître les personnages d’un livre en le lisant à voix haute. Léger problème, quand un de ces personnages se retrouve dans la "vraie" vie, une personne réelle disparaît vers un livre. Voilà comment un soir où il fait la lecture à sa fille sa femme se retrouve enfermée dans un livre rarissime, *Coeur d’encre*.

Petite histoire sympa menée tambour battant par **Brendan Fraser** (*La Momie* etc.) dans laquelle on n’échappe pas toujours au bon sentiment - ah le cinéma grand public américain moderne... - mais où l’accent est mis sur l’action et des seconds rôles (les "méchants", souvent bêtes aussi) savoureux. L’or de *Kassim*, la tornade d’*Oz*, le radeau de *Huck*rassemblés au sein d’un scénario astucieux qui ravira les fans de fantastique aventureux. Pas grand chose à dire mais un bon moment à passer en famille, si, évidemment, vous en avez une. Les amis peuvent faire affaire aussi, les jeunes en particulier.

© GED Ω - 02/02 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.