Au service secret de sa majesté de Peter Hunt (avec George Lazenby, Diana Rigg…) 1969



Genre : *Bond* unique

Scénar : *Teresa « Tracy » di Vicenzo* abandonne ses chaussures sur la

plage comme une *Cendrillon* à paillettes et s'apprête à quitter ce monde, c'est sans compter sur *007* qui la sauve in extremis. Le père de *Tracy*, un ponte du crime, lui offre (pour la protéger) sa fille en mariage. Une telle union assurerait aussi à *Bond* des informations précieuses sur le *S. P. E. C .T. R. E.*, sérieux concurrent de son futur beau-père. Sauf que *M* lui retire l'affaire, d'où sa démission que *Money Penny* transforme subrepticement en demande de congés. *Bond* les passera à enquêter sur l'affreux *Blofeld* qui cherche à s'anoblir par la généalogie et, sous couvert d'humanisme, prépare encore un moyen de s'emparer de la planète tout en tuant ses habitants, classique…

Premier de la série sans **Sean Connery**, premier et dernier aussi pour l'australien **George Lazenby**, *Au service secret de sa majesté* démarre sur les chapeaux de roues mais ce n'est pas la première fois qu'on fait la course avec *Bond*, dans *Goldfinger* déjà le jeu en valait la chandelle. Mais là c'est la déesse **Diana Rigg** (l'incomparable *Emma Peel* de *Chapeau melon et bottes de cuir*), partie qui plus est pour mettre fin à ses jours. Rien qu'à imaginer ce tragique gâchis de la perte subite d'une des plus belles femmes du monde, il inspirerait presque des larmes. De quoi donner envie de botter le train de *007*, un amoureux pas super fidèle puisqu'au hasard de cette sixième aventure on ne trouve sur la route que des femmes magnifiques et très accueillantes. **Louis Amstrong** et le romantisme ne sonnent death-y-dément pas normal dans l'univers où le jeune marié ne renonce pas pour autant à la « lecture » d'un **Playboy**.

Toujours de superbes paysages à prévoir (cette fois les Alpes) ils occasionnent de plus pas mal de péripéties, y a du sport ! Courses de bagnoles sur neige et glace, poursuites à skis, chutes supervertigineuses, scènes d'avalanches impressionnantes, et même du bobsleigh ! Et forcément un petit lot de scènes surréalistes à tourner comme la baston dans l'entrepôt de cloches, merci les acouphènes ! **Telly Savalas** (*La Bataille des Ardennes*, *Les Douze salopards*…) est un excellent *Blofeld* comme prévu, ainsi d'ailleurs que **Gabriele Ferzetti** (*Il était une fois dans l'Ouest*, *Portier de nuit*, *L'Emmurée vivante*…) dans le rôle de *Draco*.

Le générique sombre est génial avec sa basse qui tue, et tout est réuni pour faire de *Au service secret de sa majesté* un des tout meilleurs *Bond*, sûrement la seule et unique fois on suppose que *Bond* dira « je t'aime » et « veux-tu m'épouser ? ». L'épisode est musclé et désenchantée, avec un *007* en chemise à jabot (ou en kilt), c'est juste dommage d'apercevoir ces scènes de corrida pourrie, par contre plus chouette est la séquence clin d'œil avec les objets qui rappellent les précédents épisodes.

https://www.youtube.com/watch?v=FYnEu70okLQ

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.