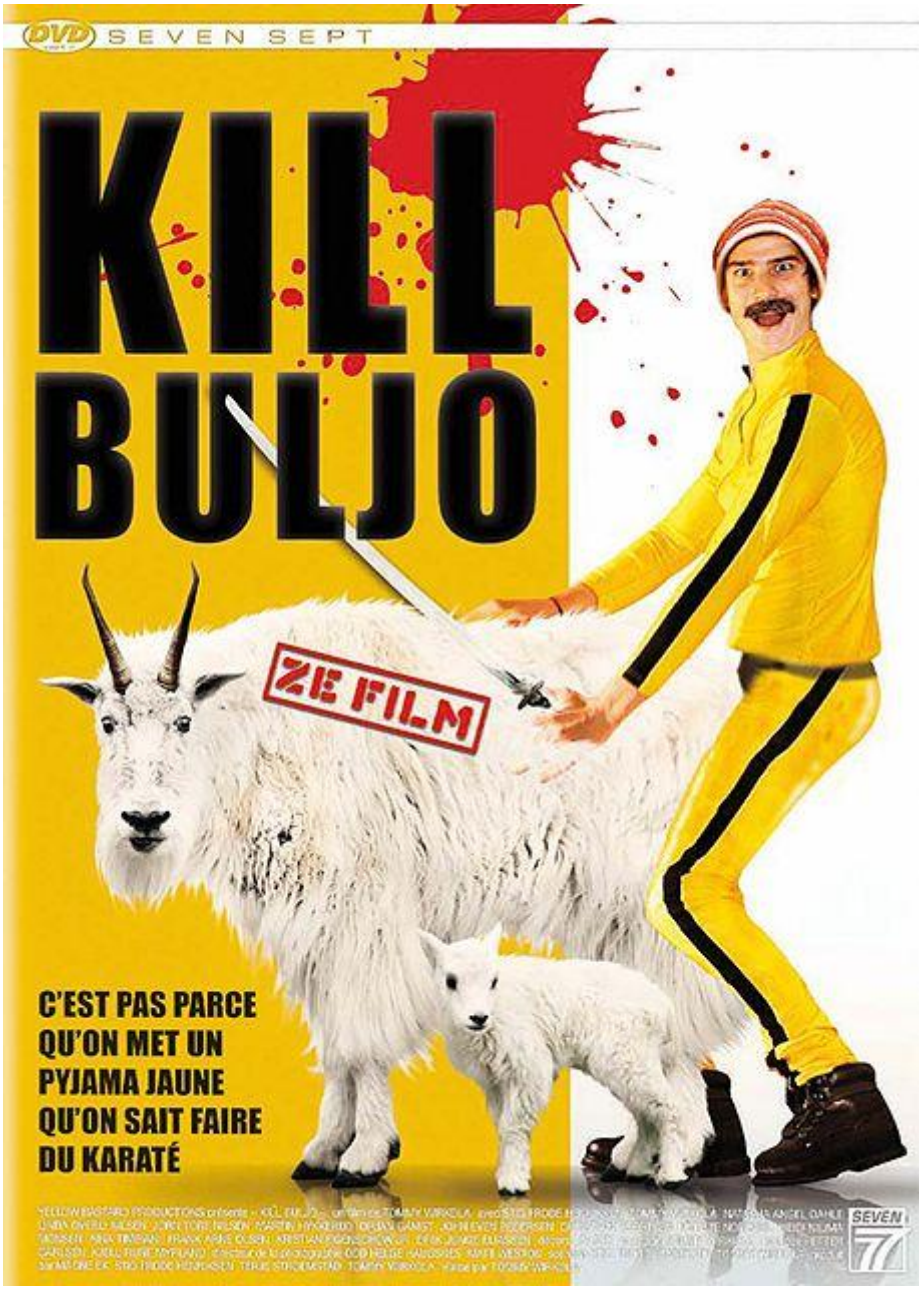
Kill Buljo de Tommy Wirkola (avec Stig Frode Henriksen, Natasha Angel Dahle…) 2007



Genre : Norsk Groland ?

Scénar : lors de son mariage (sous le signe de la country la plus pourrie de Finlande) qui est surtout un prétexte pour posséder plus de rennes, *Jompa* voit soudain arriver des mecs lourdement armés, ils descendent tout le monde et le laissent pour mort : erreur. Un flic affreusement idiot l'accuse du carnage mais *Jompa*, coursé sur toutes les routes, est bien décidé à se venger du vrai responsable, *Buljo*, qui a activé la mystérieuse opération « Tourisme ».

Tommy Wirkola démarre par le crétin *Remake* (voir ici :

https://vimeo.com/36989231) et démontre déjà un don pour les personnages tarés, les scénarios à clins d'œil et l'humour foutraque. Avec *Kill Buljo*, son premier long métrage, ça promet d'être grandiose, la couv' promet déjà, ainsi que le « résumé » : *Borat* rencontre *Kill Bill*. Bien entendu, c'est bien moins intéressant que promis, ce film recélant de scènes d'une incroyable connerie, de gags (presque) dignes des **ZAZ**, parfois superbement vulgaires mais drôles à la fois grâce au sens du pince-sans-rire des acteurs. Sans parler des références incessantes à *Kill Bill*, of corpse.

On passe tout le film à ressentir une forte envie de faire bouffer son bonnet à ce con de lapon perdu dans ce festival de bastons en carton, d'effets gore débiles, de blagues scato, de gags tarte à la crème ou plutôt peau de banane, l'ensemble sonne souvent débile et à l'arrache mais bizarrement on aime ça, du vrai masochisme, et puis la bande originale est assez rock'n'roll, et même carrément metal sur cette course de scooters des neiges plutôt chouette. On note aussi un grand maître « chinois » désespéré par ce pitoyable élève, un usage intensif du tabac (le tournage aurait-il été sponsorisé par la Seita finnoise ?) et un flic incroyablement abruti joué par le réalisateur lui-même.

Bonus : making of (la scène d'amour dans le poisson semble avoir été une partie de plaisir…), scènes coupées, bêtisier, interviews, clips, affiches, photos, bandes-annonces et les courts métrages à l'origine du projet : le premier annonce la couleur, le second, sous-titré « attention, ce film est de la merde », n'est pas triste non plus (malgré l'impérial *Carmina Burana* death-y-dément décliné à toutes les sauces), un vrai festival de moustaches mal collées

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.