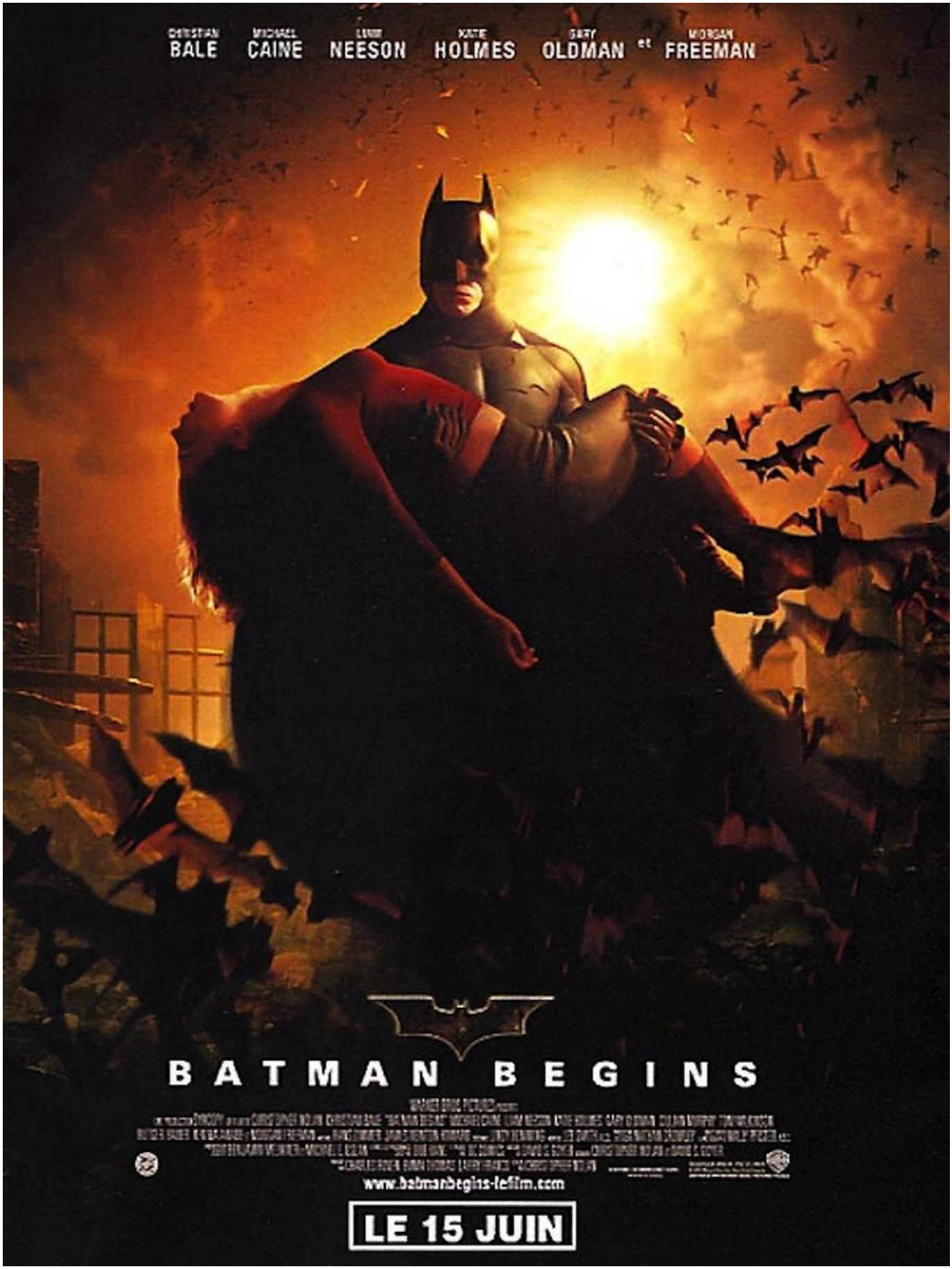
Batman begins de Christopher Nolan (avec Christian Bale, Katie Holmes...) 2005





Genre : The bat is back !!!

Scénar : *Bruce Wayne*, fils d'une des plus riches familles de *Gotham*, assiste à l'assassinat de ses parents. Des années plus tard, après un

passage formateur au sein de la *Ligue des Ombres* de *Ra's al Ghul*, il décide de voler de ses propres ailes, de chauve-souris qui plus est, et d'aller régler ses comptes avec la pègre de *Carmine Falcone* qui fait régner la corruption généralisée. Mais un vilain peut en cacher un autre… Toujours rongé par les circonstances de l'assassinat, *Bruce Wayne* prévient : « la colère domine ma culpabilité », ça sent le ménage intensif.

Voilà un méchant casting comme ceux qui font les très bons films : **Katie Holmes** (belle comme ce n'est pas permis), **Christian Bale** (surprenant en monstre physique), **Liam Neeson** (aussi étonnant en maître bastonneur mystique), **Michal Caine** (le majordome attentif et pince-sans-rire), **Gary Oldman** (assez méconnaissable dans le rôle de *Gordon* le terne), **Morgan Freeman** (fidèle à lui-même) mais aussi l'excellent **Cillian Murphy** dans le rôle du *Scarecrow* que l'on avait pu apercevoir dans entre autres *28 jours plus tard*. On s'étonne tout de même que la BO signée **Hans Zimmer** et **James Newton Howard** soit aussi discrète, presque banale.

Ce début de la nouvelle Bat-saga et de la trilogie **Nolan**, renaissance d'un mythe un peu bousculé par la comédie dans les années **Tim Burton** puis assez maltraité ensuite par des films abscons, joue sur une noirceur générale bienvenue et une certaine sobriété par rapport aux excès habituels des films de super-héros. On retourne par contre enfin à l'horrifique du personnage à travers sa voix, son mystère et sa (parfois grande) violence. Et on le fait évoluer dans des décors parfois sublimes (l'Asie du début, mais aussi la *Batcave* et *Arkham* qui fracassent visuellement) et, avec de plus de chouettes effets spéciaux et cascades, *Batman begins* se révèle être un film à forte dose d'action qui efface, malgré une fin qui met un peu de temps à venir, les épisodes moisis des années 90 et quelques.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.