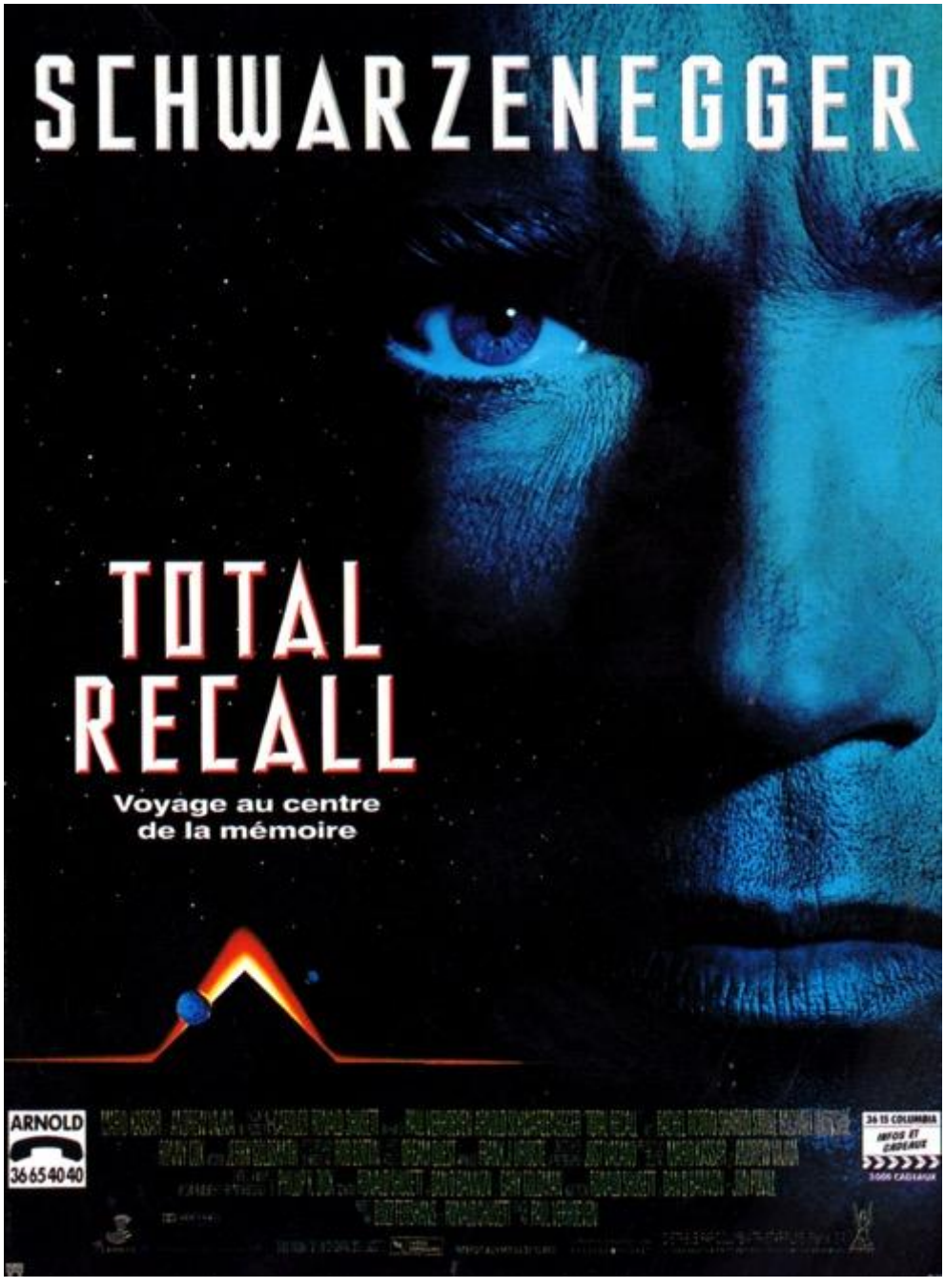
Total Recall de Paul Verhoeven (avec Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone, Ronny Cox, Michael Ironside, Marshall Bell, Mel Johnson Jr., Michael Champion, Roy Brocksmith, Ray Baker…) 1990



Genre : saïence-fikcheun

Scénar : *Douglas* n'est pas malin, il dort avec la divine **Sharon Stone** mais rêve d'une autre femme avec qui il fait une mortelle randonnée sur Mars. Dans la réalité, c'est le boxon sur Mars avec émeutes de mineurs au programme, mais ça n'empêche pas *Dany* de vouloir y emménager. Décidément pas fute-fute et malgré les conseils de son

collègue, il se rend chez la société *Rekall* qui « fabrique » des souvenirs de vacances pour « 300 malheureux crédits ». Forcément, ça foire. Pour éviter les problèmes, *Rekall* balancent *Doug* dans un taxi, ce qui ne l'empêche pas de redécouvrir une partie assez violente de sa personnalité, qu'on essaie, de très près, d'effacer de sa tête. Quand il reprend sa personnalité, on cherche à le capturer pour piquer certains secrets enfouis dans sa mémoire décidément malmenée, mais, diantre, qui est-il donc ?

Après *Robocop* en 1987, **Paul Verhoeven** revient à la science-fiction pour l'adaptation d'un texte du très prisé **Philip K. Dick** (*Blade runner*, *Minority report*, *Paycheck*…), il se trouve qu'en plus *Total recall* n'a pas trop mal vieilli, même les scènes « spatiales » restent chouettes, et, cool, on ne lésine pas sur les fusillades et les détails quasi gore ainsi que sur la description d'une société « future » peu reluisante et farcie d'hyper publicité et de sécuritaire tous azimuts, ainsi que de très beaux mutants. **Jerry Goldsmith** se charge de la musique, ça envoie dès le générique costaud, et le casting assure le taf, en particulier **Michael Ironside** qui campe un excellent méchant.

Avec sa petite pointe d'humour, son sadisme visuel et un **Schwarzenegger** encore crédible dans un rôle de costaud pas (toujours) bête, *Total recall* est un bon exemple de ce que la fin des années 80 a pu produire en science-fiction / action et il est toujours marrant d'imaginer un avenir prometteur où l'air est à vendre.

https://www.youtube.com/watch?v=WFMLGEHdIjE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.