Agent secret de Alfred Hitchcock (avec Sylvia Sidney, Oscar Homolka...) 1936



Genre : espionnage à l'ancienne

Scénar : Qui s'amuse donc à saboter les installations électriques de Londres et à déclencher quelque peu la panique dans la rue ou le métro ? Le marchand d'allumettes ? En tout cas ce n'est pas le marchand de légumes puisque c'est un agent secret qui soupçonne *Verloc*, le propriétaire du cinéma qui a une tronche peu commune, un don certain pour laisser des traces en vrai maladroit et est à court d'argent et d'échappatoires, à cause de ça, il roule pour de mystérieux commanditaires...

Hitchcock continue sa série de films d'espionnage (*Sabotage* succède aux exceptionnels *L'Homme qui en savait trop*, *Les Trente-neuf marches* et *Quatre de l'espionnage*...) en livrant cette fois une adaptation d'un roman de **Joseph Conrad** sous la forme d'un film squelettique très court et pas vraiment inoubliable mais visuellement très noir (l'explosion meurtrière est

marquante, l'image de Londres qui fond également !) et occasionnant une petite visite de la Londres populaire de la rue bruyante et de ses camelots.

Agent secret est un film qui a un peu morflé avec le temps qui passe mais reste visionnable surtout pour la sombreur de l'ensemble, c'est juste que parfois des scènes paraissent maladroites ou un peu trop « grosses » pour être crédibles de même que certains personnages caricaturaux. Du suspense quand même mais il faut attendre la fin donc vraiment pas beaucoup d'action et puis bon, au passage, quel besoin de retoucher les titres des films quand ils sont aussi clairs que *Sabotage* ? La définition du mot trône sur la première image du film d'ailleurs.

Bonus : trois documentaires de 25 minutes

- *Hitchcock the early years*

- interview de **Claude Chabrol** sur les **Cahiers du Cinéma** qui évoquent **Hitchcock** des 1955

- interview de **Dominique Möll**

Pour un supplément **Hitchcock** on peut faire un crochet par *Cinquième colonne* et *L'Ombre d'un doute*

© GED Ω - 29/10 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.