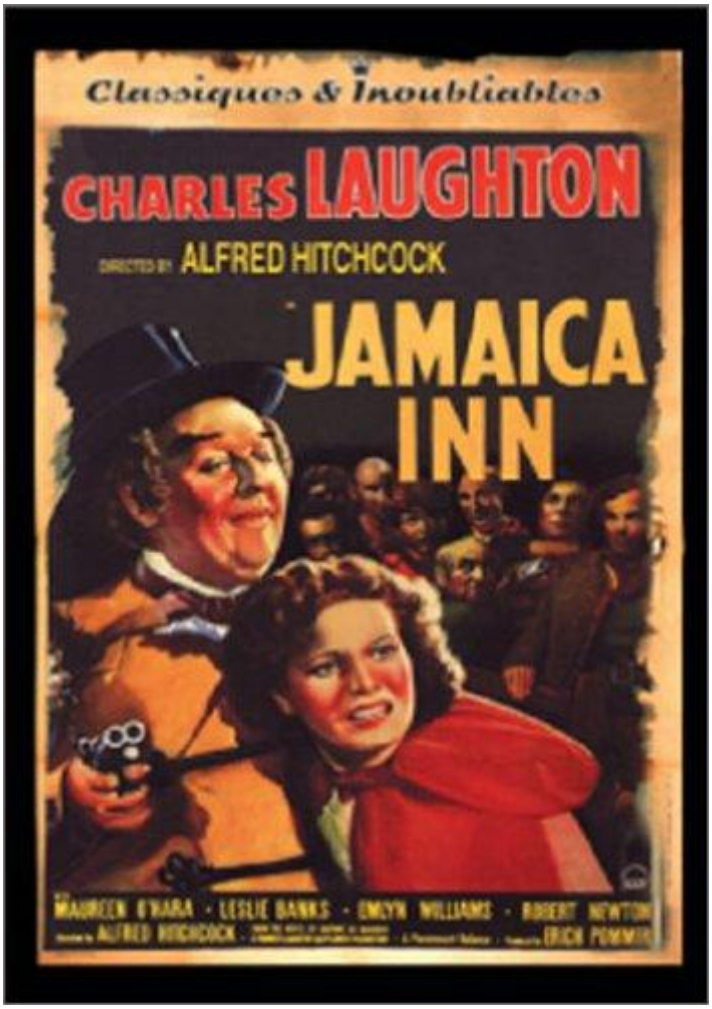
Jamaica Inn de Alfred Hitchcock (avec Charles Laughton, Maureen O'Hara...) 1939



Genre: le duo sabres et écume sur son lit de faux-semblants (entre *L'Auberge rouge* et *Les Contrebandiers de Moonfleet* + le début de *L'Île au trésor* !)

Scénar: et si cette fameuse « Taverne de la Jamaïque », tenue par sa tante *Patience* et le mari *Joss*, servait de base arrière à une bande de méchants naufrageurs, *Mary* en aurait-elle pourtant raison de se réfugier chez le juge de paix local, *Sir Humphrey Pengallan*, un bonhomme somme toute pas super recommandable non plus ? A qui se fier, je vous l'demande !

Loin de l'espionnage d'*Agent secret*, cette adaptation de **Daphné du Maurier** par **Alfred Hitchcock** (sa première avant *Rébecca* et *Les Oiseaux*) est plutôt un chouette film à la musique pleine de violons fougueux et où les brigands ont de vraies têtes de brigands, par exemple *Jess* et *Harry* le siffleur sont géniaux, et même si les effets spéciaux sont aujourd'hui risibles (La maquette de bateau ballottée par la mer par exemple…) ils devaient sûrement être impressionnants au

cinoche à cette époque (1939, t'imagines ?!), surtout agrémentés de ces décors biscornus et ventés qui ont forcément dû inspirer **Tim Burton**. On note qu'en ces années-là les acteurs étaient aussi de bons nageurs et en l'occurrence pour ce film y avait plutôt pas le choix hein ?!

Pas que de l'action, on se met aussi sous la dent l'effet « comique » avec les cris du *Sir* (**Charles Laughton**, c'te tronche !) qui hurle toujours le nom de son valet *Chaaaaadwick*, ou cet humour avec politesse pince-sans rire d'ennemi à ennemi, so british et craquant, contrebalancé par l'attaque cruelle des naufrageurs, les influences expressionnistes entre ombre et lumière d'autant que tout se passe la nuit, mention spéciale aux images de la folie naissante chez les chefs des naufrageurs qui sont presque horrifiques dans leur genre.

Il est juste dommage que la fin soit un peu précipitée et que l'héroïne soit la plus compréhensive de la Terre donc pas crédible très longtemps mais c'est mignon quand même. Un grand coup de boule aux responsables des sous-titres pleins de fautes, cherchez-vous donc des gens pour faire ça correctement ???? Si oui, je veux bien me sacrifier pour éviter ces intolérables manques de soin !!

Bonus: (très belles) photos et bandes annonces d'autres films de la collection

© GED Ω - 19/11 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.