Les Diamants sont éternels de Guy Hamilton (avec Sean Connery, Jill St. John, Charles Gray, Lana Wood, Jimmy Dean, Bruce Cabot, Putter Smith, Bruce Glover, Norman Burton, Joseph Fürst, Bernard Lee, Desmond Llewelyn…) 1971



Genre : **Bond** fatigué (et fatigant)

Scénar : *James Bond* a les nerfs et tient coûte que coûte à retrouver *Blofeld*, quitte à brutaliser hommes et femmes sur sa route, fallait pas descendre la sublime épouse de *Bond*, mec. Il croit même l'avoir tué mais le patron du *S. P. E. C. T. R. E.* s'est fait refaire la

tronche et s’est rapidement recyclé dans le trafic de diamants sur lequel ne tarde pas à enquêter *007* qui va courir le monde d’Amsterdam à Las Vegas.

Autant on aime sincèrement la série des *Bond* avec le grand **Sean**, autant ce retour malheureux laisse froid, l’acteur a pris un coup de vieux et pour succéder à l'éphémère **George Lazenby** et l’excellent *Au service secret de sa majesté* on voyait mieux que cet épuisant *Bond* qui se la pète à bloc et sait tout sur tout…à part peut-être sur les diamants ? Après l’or (voir *Goldfinger*), c’est la nouvelle richesse qui sert de prétexte à ce scénario assez fouillis qui fourmille comme toujours de pépées à la cuisse légère, l'agent secret est d'ailleurs au summum du machisme, son mariage malheureux semble vite oublié dans cet épisode un peu lassant tant il se révèle caricatural, on attendait vraiment mieux de **Guy Hamilton**, réalisateur de *Goldfinger* (et des deux prochains *Bond* avec **Roger Moore**).

Par contre chez les seconds rôles on trouve un duo étonnant : mieux que **Chevallier et Laspallès**, *M. Wint* et *M. Kidd*, fabuleusement pas beaux, sont de délicieux psychopathes sans pitié qui se tiennent la main et parlent l’un après l’autre comme des héros de cartoon. Très cartoonesque aussi la tapette à souris anti-fouille, c’est juste la classe contrairement à l’invraisemblable course-poursuite qui en fait des tonnes au point que le héros parvient même à rouler sur deux roues. A noter tout de même là-dedans le chouette *Diamonds are forever* interprété par **Shirley Bassey** (déjà sur la bande originale de *Godlfinger* et bientôt dans celle de *Moonraker*).

Y a des moments où il faut se reposer, next please !

https://www.youtube.com/watch?v=yByvbGU2KrY

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.