SATAN JOKERS - La Grande illusion de Crok Brandalac et Rémy Bousquet (2014)





Genre : rockumentaire

Scénar : à travers les interviews des principaux protagonistes, voici l'histoire d'un des groupes de hard rock français les plus connus de l'âge d'or du genre, depuis les débuts jusqu'à (quasiment) aujourd'hui puisqu'il est pour le moment toujours en activité.

Partis dès le début avec un look criard et une attitude assez agressive (au vingtième degré, un **MÖTLEY** avant **MÖTLEY** qui choisit « le terrain de l'arrogance » et une relation avec la presse ambiguë au possible, le tout au « vingtième degré »), **SATAN JOKERS**, dont le nom a d'ailleurs à voir avec *Hell's Angels* de **Hunter S. Thompson**, débute au tout début des années 80 puis **Zégut** passe leur maquette à la radio, **SATAN JOKERS** se retrouvent ensuite à la télé, signent chez **Phonogram**, sortent un premier album légendaire (*Les Fils du metal*), le suivant *Trop fou pour toi* gagne la critique mais perd des fans, *III* sera un chant du cygne de seulement six titres, la tournée qui s'ensuit est une cata, la vague du hard français, un genre à qui pas grand monde ne donnera les moyens de ses ambitions, s'écroule dans l'amertume générale, adieu **SORTILÈGE**, **H-BOMB**, **HIGH POWER**, **BLASPHEME**, **VITRIOL**…et **SATAN JOKERS**, dont le **France Festival** est un des derniers souffles.

Renaud Hantson se voit plus tard proposer *Starmania* et *La Légende de Jimmy* entre autres, et entame du coup une nouvelle carrière solo. Ce qui ne l'empêche pas vingt ans après **SJ** d'initier un best-of live et même de ressusciter le groupe avec le fabuleux bassiste **Pascal Mulot**. Sur son chemin chaotique (autant de sexe et de drogue que de rock'n'roll au compteur), il rencontrera le psy **Laurent Karila** qui deviendra le cinquième membre du groupe avec ses textes sur la trilogie finale (?) de **SATAN JOKERS**. Ce film est d'ailleurs inclus dans le boitier du dernier album du groupe, *Sex opéra*.

Outre un travail historique, on a fourni pour la confection de *La Grande illusion* un joli boulot de montage, très agréable avec cette habile remise dans le contexte historique au moyen d'illustrations symboliques de l'époque (images historiques, affiches de films, logos…) qui éveilleront beaucoup de souvenirs chez les vieillards qui ont vécu toutes ces années. Quelques pièces d'anthologie occasionnent des frissons comme l'anecdote du bœuf avec **AC/DC** et **TRUST** ou des sourires comme quand **Hantson** rappelle que les **JOKERS** étaient un groupe qui savait mettre le feu (en particulier au Bol d'Or comme on pourra le voir), tout ça à travers plein de vidéos et photos d'archives auxquelles on ajoute les réponses des musiciens de toutes les époques, excepté **Laurent Bernat**, malheureusement décédé en 2009. Apparaîssent aussi les incontournables **Zégut** et **« Zouille »** [1], les top du ZZ.

voir le trailer ici :

http://www.dailymotion.com/video/x21bya8_satan-jokers-la-grande-illusion-trailer-officiel-sortie-decembre-2014_music

[1] : pour en lire plus sur **Hantson** et **« Zouille »** : voir ZOUILLE & HANTSON [Fra] S/t (Rebel Music / Brennus Music) 2012

© GED Ω - 03/04 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.