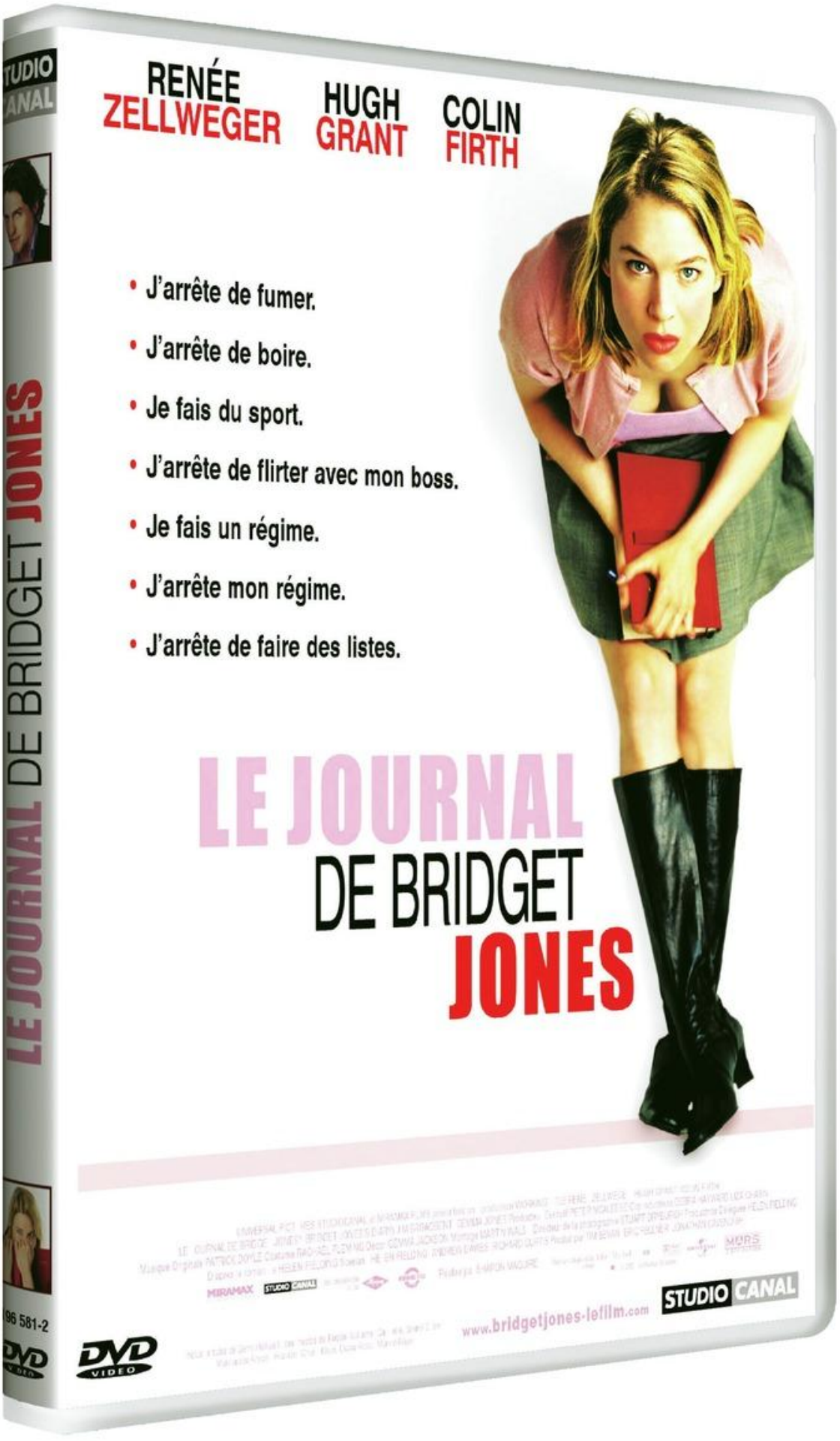
Le Journal de Bridget Jones de Sharon Maguire (avec Renée Zellweger, Hugh Grant…) 2001


RENÉE ZELLWEGER
HUGH GRANT
COLIN FIRTH
• J'arrête de fumer.
• J'arrête de boire.
• Je fais du sport.
• J'arrête de flirter avec mon boss.
• Je fais un régime.
• J'arrête mon régime.
• J'arrête de faire des listes.
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES
www.bridgetjones-lefilm.com
STUDIO CANAL
DVD VIDEO
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES

Genre : comédie pétillante

Scénar : *Bridget* a 32 ans, picole, fume et parle à tort et à travers, est célibataire et affublée d'une famille de dingos (son père semble être le seul secourable dans le lot), dont une mère qui lui colle régulièrement des mecs potentiels dans les pattes. Elle collectionne aussi les déconvenues (son patron lui fait du gringue mais se fout d'elle, un antipathique ami de sa famille oscille entre sarcasme et intérêt pour elle, les deux hommes partagent d'ailleurs un passé explosif qui ne demande qu'à resurgir…) mais son appétit de vie la sauve - souvent - de la dépression. Elle décide un jour d'écrire toute la (sa ?) vérité dans un journal, voici venir une longue suite de situations embarrassantes qui auraient provoqué des infarctus chez la majorité mais qui ne découragent pas ce cœur d'or…

L'adaptation au cinéma du méga-carton d'**Helen Fielding** est une très drôle succession de scènes culte (la culotte grand espace, le pull de Noël, le tonton lubrique, la journée *Pasteurs et catins*…) et on plaint carrément la vie de cette femme parfaite (cette *Bridget* a un sourire absolument incroyable, mais surtout elle mime la batterie quand elle écoute de la musique, what else franchement ?!).

Une vie mise en scène avec bonheur, qui plus est avec un casting parfait pour ce genre de bluettes déjantées : **Renée Zellweger**, transformée en rondelette loufoque, est craquante, autant que ses deux prétendants (**Hugh Grant** et **Colin Firth**) sont irrésistibles chacun dans leur style ; et même que **Salman Rushdie** est là aussi en invité surprise au détour d'une séquence. Les dialogues sont quant à eux percutants, les quiproquos innombrables et la bande originale bien choisie, de quoi régaler les fans du genre. Et, avouons-le, les autres aussi.

Bonus : making of, scènes coupées, interviews, bandes-annonces, filmographies, clips, etc.

Bande-annonce :

Le Journal de Bridget Jones - Bande annonce...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.