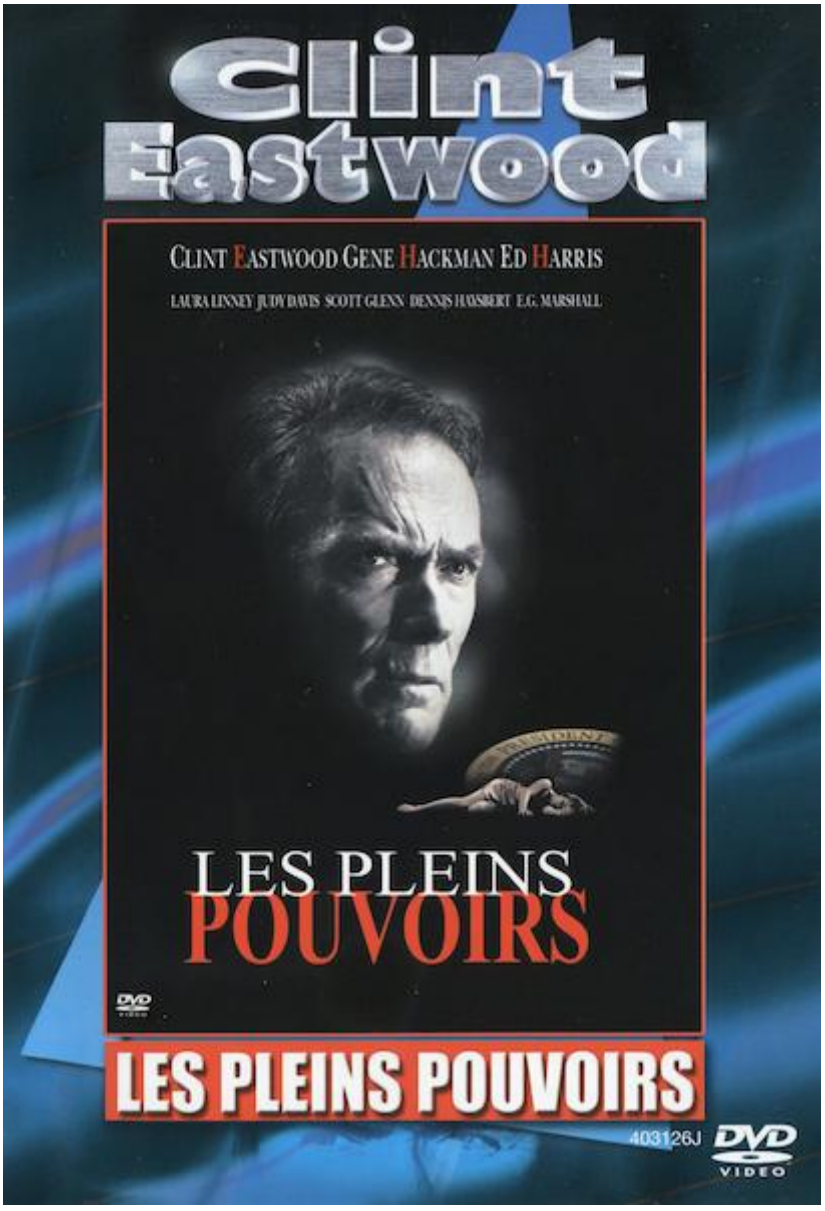
Les Pleins pouvoirs de Clint Eastwood (avec Gene Hackman, Ed Harris, Laura Linney, Scott Glenn, Dennis Haysbert, Judy Davis, E.G. Marshall, Melora Hardin, Kenneth Welsh...) 1997



Genre : *Arsène Lupin* contre la CIA

Scénar : que se passe-t-il quand un cambrioleur assiste à un meurtre planqué derrière un miroir sans tain ? Peut-on imaginer le boxon quand le meurtrier se trouve être le président des Etats-Unis en personne ? Et que son équipe sait qu'un témoin va se révéler gênant pour étouffer l'affaire ? Cours, *Luther*, cours !

Clint Eastwood retrouve **Gene Hackman** après le monument *Impitoyable* (voir Impitoyable de Clint Eastwood (avec lui-même, Morgan Freeman...)

1992), convie aussi l'excellent **Ed Harris**, tous sont fidèles à leurs rôles habituels. On peut dire que le romantisme intégral de *La Route de Madison* a fait long feu avec cette dispute sexuelle qui termine en meurtre ! Heureusement la gentille bouille de **Laura Linney**, qui joue la fille de *Luther*, adoucit un peu une galerie de vrais salopards.

Le héros, comme plus tard celui de *Gran Torino* (voir Gran Torino de Clint Eastwood (avec lui-même, Bee Vang...) 2008) est un blessé de la Guerre de Corée, ce qui ne l'empêche pas d'avoir une forme physique étonnante pour son âge, **Clint** s'entretient ! Il est aussi paradoxal, l'animal ne sait pas faire fonctionner un magnétoscope mais désactive des alarmes high-tech, ce n'est d'ailleurs pas le seul détail qui fait tiquer : l'hôtel s'appelle *Watergate*, une étiquette stipule: « Proud support of Desert Storm »…

Les Pleins pouvoirs est un bon thriller pour faire passer le temps, pas le meilleur **Clint** mais ceci est toujours au-dessus de la concurrence dans quelque style que ce soit d'autant que le scénar est bien ficelé même si pas super crédible, attendez-vous au chat et la souris version méchante ornée d'une B. O. lancinante et angoissante, et à la fois groovy et jazzy (c'est la **Niehaus** touch, you bet it is).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.