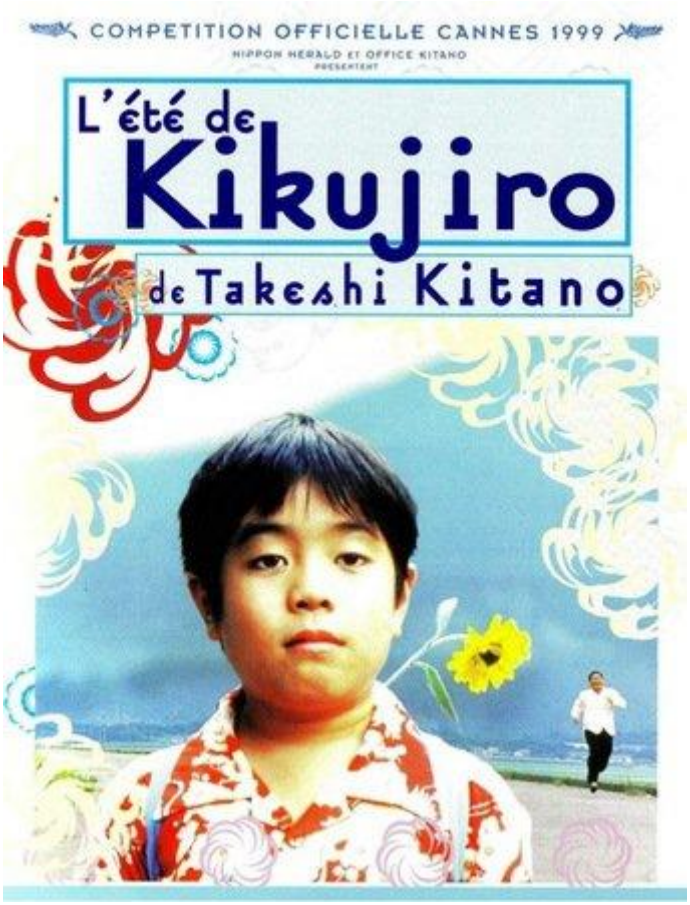
L'Été de Kikujiro de Takeshi Kitano (avec Yusuke Sekiguchi, Takeshi Kitano...) 1999



Genre : road-conte

Scénar : *Masao*, un jeune garçon qui vit chez sa grand-mère décide d'aller rendre visite à sa mère qu'il n'a jamais vue. Il fera le voyage aux côtés de l'ancien yakuza *Kikujiro* et le duo multipliera les rencontres avec des personnages pour le moins fantasques.

Voilà un film très charmant que ce **Kitano** assez différent des autres films du réalisateur japonais, ici c'est l'humour, certes parfois désenchanté, qui prédomine. Pas vraiment le gentil moniteur de colo (quel vocabulaire !), **Kitano** est excellent dans le rôle du bougon de service, on se remémore au passage les célèbres duos adulte / enfant du cinéma comme *Le Vieil homme et l'enfant*. « Un adulte, pour un enfant, il doit pouvoir risquer sa vie » dixit le nouveau tonton de *Masao*, mais celui-ci, en bon roublard, ne s'y « risque » jamais vraiment. La grande expressivité de **Kitano** (son visage est définitivement incroyable) ainsi que celle du petit **Yusuke Sekigushi**, les personnages plus attachants les uns que les autres (le traveller, les bikers…), les références au cabaret, à la danse, les scènes burlesques dignes du film muet, tout ça fait de *L'Été de Kikujiro* un chouette road-movie, ou plutôt un foot-movie vu le don certain de *Kikujiro* pour se faire éjecter des caisses.

Filmé avec tendresse, et l’onirisme et la poésie ne sont pas en reste (les scène de rêves sont dignes des kabuki et autre no), et rythmé par la musique de l’inimitable **Joe Hisaichi** (compositeur attitré de **Hayao Miyazaki**), ce film est une jolie fable moderne aux effets visuels virtuoses que l’on conseille à toute la famille.

https://www.youtube.com/watch?v=Z4EpEVki9sU

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.