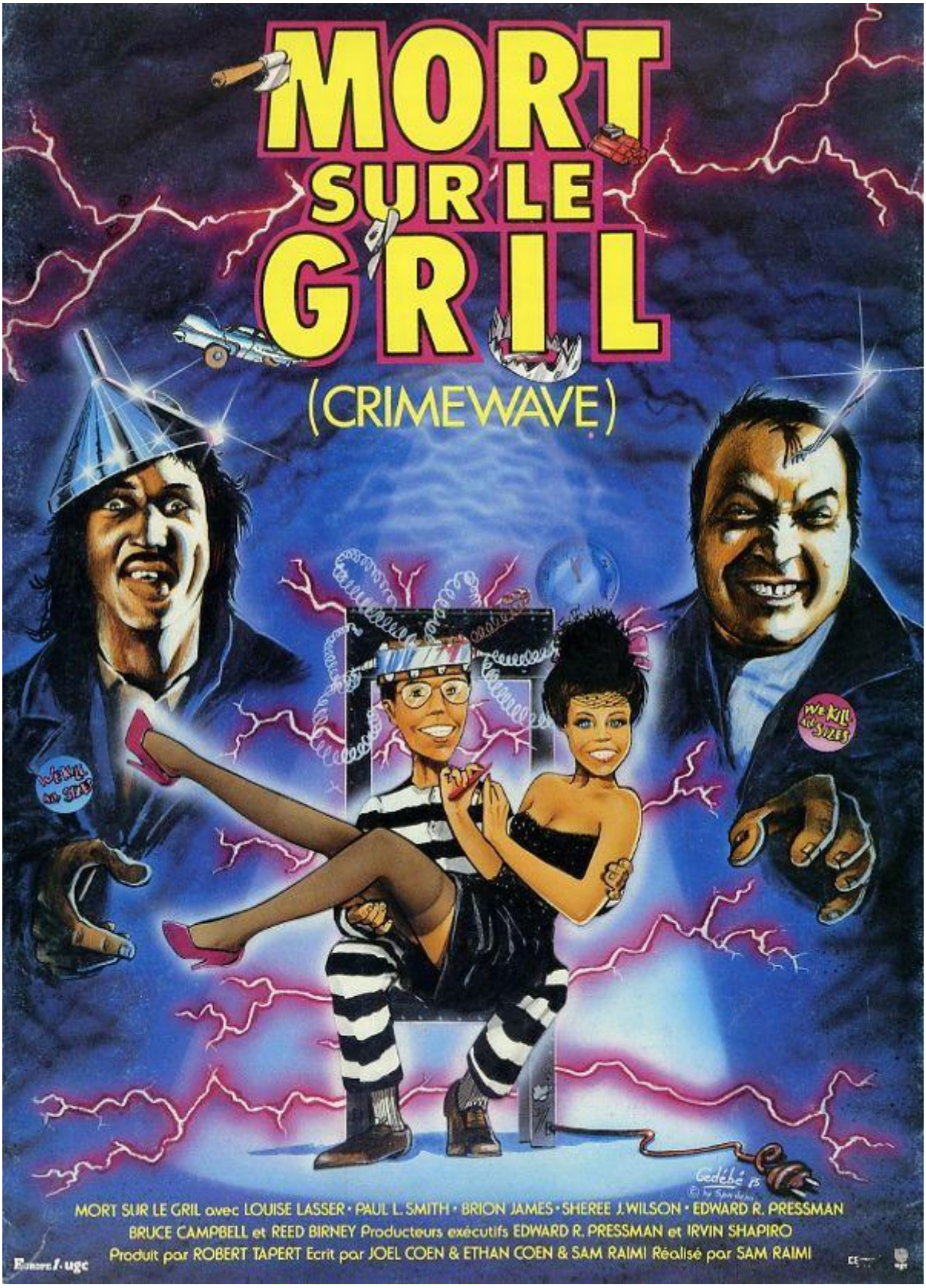
Mort sur le gril de Sam Raimi (avec Louise Lasser, Paul L. Smith, Brion James, Sheree J. Wilson, Edward R. Pressman, Bruce Campbell, Reed Birney, Richard Bright, Antonio Fargas, Hamid Dana, John Hardy, Emil Sitka…) 1985





Genre : comédie noirigolote

Scénar : le responsable supposé d'un massacre à Detroit va être exécuté sur la chaise. Mais le malheureux *Ajax* a toujours clamé son innocence. En fait l'histoire est bien plus tordue, il la raconte sur le parcours de son supplice : à la suite d'une sombre histoire de gros sous qui met face à face deux associés dont un engage des tueurs pour

fumer l’autre, *Ajax* tombe amoureux d’une vamp. Dommage mais c’est la meuf de l’insupportable tombeur *Renaldo*, impliqué lui aussi dans l’affaire.

Cette comédie macabre et pour le moins cartoonesque met en scène des personnages fantasques (distraits, hystériques et benêts se sont donné rendez-vous) qui multiplient les gags entre **ZAZ**, *Roger Rabbit* et *Droopy* (essentiellement pour la série de portes défoncées) dans un univers dingo où le duo de méchants « dératiseurs », affublé d’un matos rigolo à la *Ghostbusters*, est fabuleux, ils auraient tranquillement pu postuler auprès d’*Edgar* des *Aristochats* ou à la fourrière de *Beethoven* version *Contes de la crypte* pour la touche de fantastique.

Avouons qu’avec ce film de **Sam Raimi** coécrit avec les frères **Coen**, on est très loin de la magnificence putride d’*Evil dead* et que l’ensemble a quand même beaucoup vieilli mais on rigole tout de même un peu, on note aussi quelques belles cascades pendant les poursuites en bagnoles, un joli jeu avec les sons et l’animation hérité du cinéma muet, un bourreau parfait et une apparition de **Bruce Campbell** toujours splendide.

https://www.youtube.com/watch?v=QUWi04j3qQ4

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.