

The Dark Knight rises de Christopher Nolan (avec
Christian Bale, Gary Oldman...) 2012



A black and white promotional poster for the movie 'The Dark Knight Rises'. The central image shows Batman from behind, standing in a heavy rain. He is wearing his tactical suit, and his armor pieces are scattered on the ground in front of him. The rain is depicted as numerous white streaks against a dark background, creating a dramatic and somber atmosphere. The text is overlaid on the image in a clean, white, sans-serif font.

LA LÉGENDE S'ACHÈVE

THE DARK KNIGHT RISES

25 JUILLET

 warnerbros.fr

TM & DC Comics.

WARNER BROS. PICTURES
A TIME WARNER COMPANY

Genre : renaissance finale

Scénar : huit ans après la mort de *Harvey Dent*, la ville de *Gotham* se croit à l'abri de la pègre et *Batman* a décidé d'hiberner, il se laisse même aller, au grand désespoir du bon vieux *Alfred*. Pendant ce temps le colosse masqué *Bane*, entraîné lui aussi par *Ra's al Ghul*, a sous la main des fanatiques chauds pour mourir pour lui et un sacré sens de l'action : il n'hésite pas à attaquer la bourse de *Gotham*, puis carrément la ville tout entière qu'il soumet à la loi martiale. *Batman* réapparaît alors mais c'est sur lui seul que se concentre direct la police, bien vu les mecs... Seul contre tous plus que jamais, il semble qu'au début « la chauve-souris est faite comme un rat » mais rien n'est moins sûr avec un *Wayne* qui reprend du poil de la bête et écoute des phrases bêtes mais efficaces comme « si vous voulez sauver le monde, faites-lui un peu confiance ». Dont acte !

Fin de la trilogie **Nolan** (après [Batman begins](#) et [The Dark Knight](#)) et encore un gros morceau de plus de deux heures trente, avec un casting forcément impeccable : **Anne Hathaway** ([Valentine's day](#)) est une superbe et crédible *Catwoman* et **Marion Cotillard** plutôt belle aussi, on retrouve avec plaisir **Christian Bale** ([3H10 pour Yuma](#)), **Michael Caine**, **Morgan Freeman** ([Impitoyable](#), [Se7en](#), [Invictus](#)), **Gary Oldman** (*Leon*, [Le Cinquième élément](#), *Harry Potter*) et **Liam Neeson** entre autres et on ajoute surtout **Tom Hardy** qui a dû porter des talons tant il paraît immense face à un *Batman* ratatiné chouette à voir souffrir.

Du grand spectacle (l'attaque de *Bane* sur la ville est impressionnante, celle, en l'air, d'un avion en vol est hyper efficace), un duel de batonneurs brutal, des combats durs, mais accordons aussi une mention spéciale à l'expressivité hilarante de Médème **Cotillard** au bon moment, ça fait retomber la pression que de rire devant un film pas super vraisemblable (mais dans le rayon sup'héros on est habitué), parfois un peu longuet et forcément moins marquant que le second faute d'un méchant charismatique mais ça tape suffisamment fort pour divertir les fans d'action.

<https://www.youtube.com/watch?v=6ZcgnYUtHp4>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.