

L'Île des péchés oubliés de Edgar G. Ulmer (avec John Carradine, Gale Sondergaard...) 1943



Genre : chasse au trésor

Scénar : Les hôtes de la maison de jeu (entre autres) *L'Île des péchés oubliés* sont surveillées par les autorités, ce qui tombe mal car un cargo arrive, c'était l'occase de renflouer les caisses. Et voilà que débarquent aussi *Burke* et *Clamsy* qui se disputent *Marge*, la patronne du lieu, jusqu'à se mettre de sérieuses peignées, quitte à détruire la baraque dans laquelle ils se trouvent. Cela ne les empêche pas de convenir de partir ensemble à la chasse à l'or coulé. Mais un meurtre est commis au même moment à l'Île, *Marge* et ses « filles » prennent alors le large avec les deux compères qui s'engagent à ne plus se taper dessus et à être honnêtes l'un envers l'autre. Le moins que l'on puisse dire, c'est que la confiance ne dure pas chez les «

amis » marins ; de plus les proprios du fameux trésor ne semblent pas très disposés à se laisser dévaliser...



L'Île des péchés oubliés est aujourd'hui un film très âgé, l'image a morflé mais permet de passer un bon moment quand même avec ce cocktail contenant un peu d'aventure, un peu de comédie et un peu de noir avec une micropointe de suspense, et puis n'oublions pas l'immense **John Carradine** ! Sa tronche seule justifie le visionnage d'un film pas indispensable mais agréable à suivre, pas énormément d'action au programme mais de bons acteurs (**Sidney Toler**, un des grands *Charlie Chan*, est aussi de la partie !) et des personnages un tantinet tapageurs se démènent au fil d'une intrigue maligne entrecoupée de chouettes images de grosse tempête accompagnées d'un vent qui chante comme des sirènes de l'au-delà, des images sous-marines kitsch à souhait avec un matos de plongée rigolo rappelant les péripéties autour de *Rakham le rouge*. Un chouette **Ulmer**, même si sans plus.



Bonus : bandes-annonces de la collection

Plus d'infos à

<http://www.artusfilms.com/classiques-americains/l-ile-des-peches-oublies-191>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.