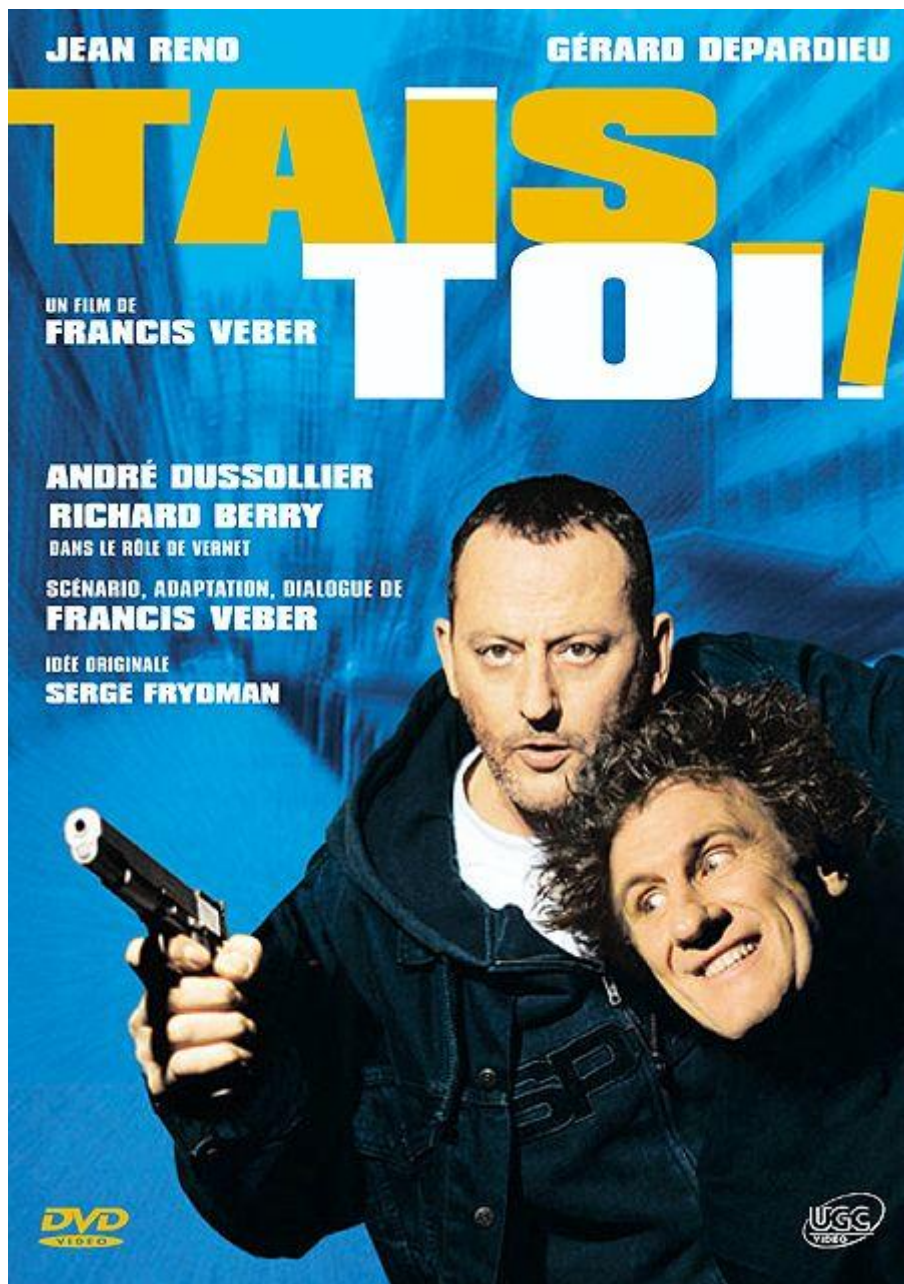


Tais-toi ! de Francis Veber (avec Jean Reno, Gérard Depardieu...) 2002



Genre : comédie de tandem

Scénar : à la suite d'un braquage foiré, le mastodonte mononeuronal *Quentin* se retrouve en taule au grand désespoir du personnel pénitenciaire tant il est impossible de le faire cohabiter avec d'autres détenus qui deviennent dingues au bout de quelques instants seulement. Ce « talent » va inciter les flics de le mettre dans la cellule du sciemment catatonique *Ruby*, un dangereux bandit qui a planqué un énorme butin que tout le monde cherche, et qui veut venger sa compagne assassinée par son ex-patron, *Vogel*. Les deux détenus réussissent à se faire la belle. *Quentin*, qui rêve d'ouvrir un bar « Aux deux amis », croit avoir trouvé le fameux ami manquant. Mais

l'irascible *Ruby* ne voit évidemment pas les choses comme lui.

Dans la lignée de *La Chèvre*, *Les Compères* et *Les Fugitifs* du même réalisateur, *Tais-toi !*

confronte et unit sur un mode comédie à la française le braqueur le plus con du monde, « Quentin de Montargis » (**Depardieu**, parfait en abruti, hilarant et agaçant à la fois, peut-être à cause de son coiffeur qu'on aurait dû condamner au supplice de la roue) et *Ruby* (**Jean Réno**, fidèle à lui-même). Les seconds rôles ne sont pas tristes non plus : **Richard Berry** qui cabotine en commissaire, **André Dussolier** en psy aux nerfs fragiles (« il faudrait construire des asiles de cons mais vous imaginez la taille des bâtiments ?! »), **Laurent Gamelon** en infirmier à la moralité douteuse, **Jean-Pierre Malo** (enfin une vraie gueule de méchant, dans la lignée de **Bernard-Pierre Donnadieu** ou **Bruno Crémer** !) et le regretté **Ticky Holgado** en grutier alcoolique.

Si on veut bien mettre à part un des génériques les plus laids de l'histoire du cinéma, on doit avouer qu'on tient là un duo efficace (un **Depardieu** agaçant mais touchant, un **Réno** agacé et touché) et une comédie rythmée malgré la morale gnagnan prévisible, un tout-public sympathique.

Bonus : teaser, bande-annonce, galerie photos, interview de **Veber** (15'), making-of et bêtisier (12')

<https://www.youtube.com/watch?v=4J5LIHnAPdk>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.