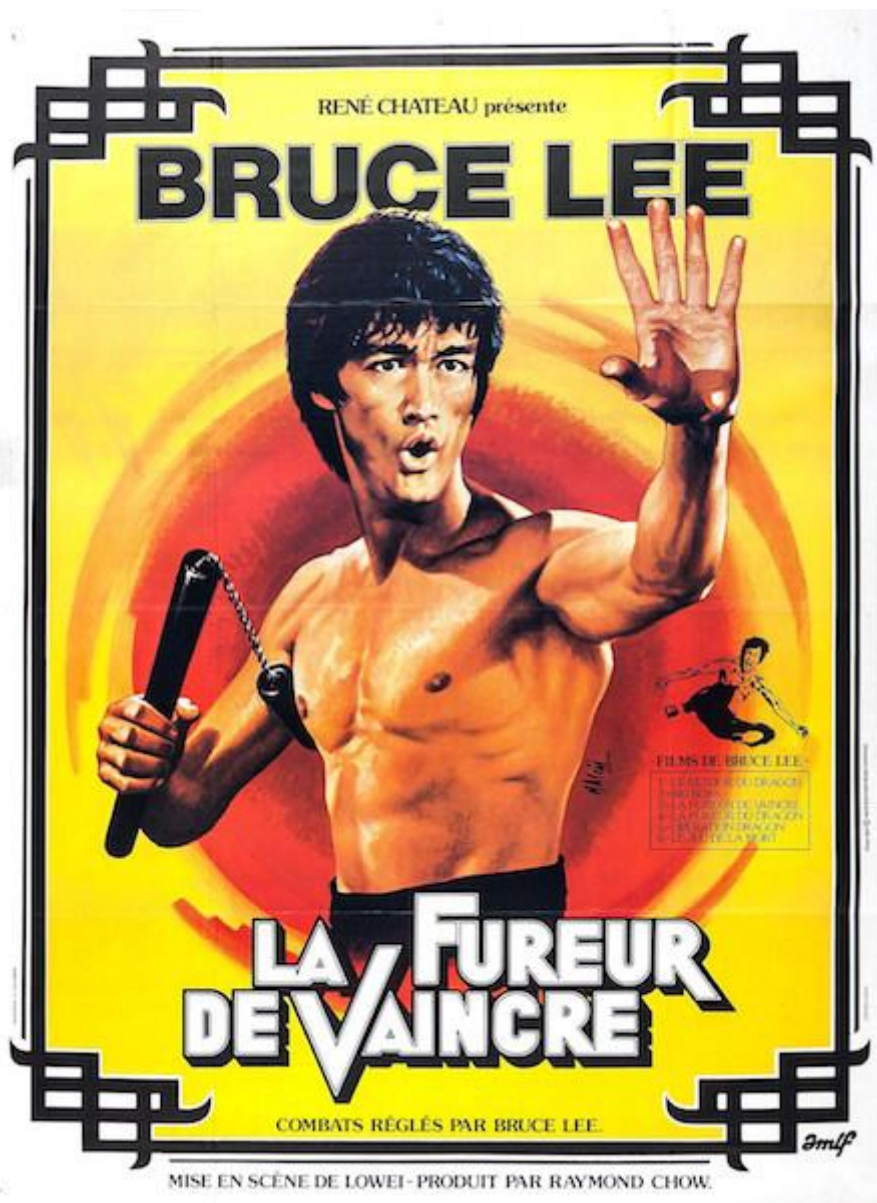


La Fureur de vaincre de Lo Wei (avec Bruce Lee, Nora Miao...) 1972



Genre : oooooouh wataaaaah AAAAaaaah !!!!

Scénar : à Shangäi, *Chen Zhen* est dévasté quand on met en terre son maître de kung-fu, mais soupçonne direct des circonstances bizarres dans cette mort soudaine. Évidemment une école rivale, japonaise de surcroît, sort de l'ombre et vient provoquer la veillée funèbre, lance même un défi. Tout ce qu'elle obtient pour ça, c'est que *Chen Zhen* va tatanner le dojo - entier - en question... Obligé de quitter la ville à cause des représailles japonaises, il ne renonce pas pour autant à la vengeance.

LA FUREUR DE VAINCRE

VERSION INTÉGRALE REMASTERISÉE

BRUCE LEE COLLECTION

POUR LA PREMIÈRE FOIS
VERSION INTÉGRALE
ET NOUVELLE
V.F.

BRUCE LEE COLLECTION

LA FUREUR DE VAINCRE

LA FUREUR DE VAINCRE

La consécration du "Petit Dragon" au cinéma !

À Shanghai, le dojo Nijiguchi, dirigé par le japonais Suzuki, ne cesse d'humilier les écoles chinoises d'arts martiaux qui obéissent aux préceptes de tolérance taoïste et refusent de se battre. Chen Zhen est un jeune élève de kung-fu. Déchiré par la mort suspecte de son maître, il enfreint les règles de son école et décide de se venger en partant à l'assaut du dojo Nijiguchi.

"LA FUREUR DE VAINCRE" ("Fist of Fury" / "Jingwei Men")
un film réalisé par LO WEI produit par RAYMOND CHOW
avec BRUCE LEE, NORA MIAO, JAMES TIEN, ROBERT BAKER
HONG KONG - 1972

Golden Harvest Retrouvez toutes les infos sur www.metrofilms.com Media Asia

TOUS PUBLICS SECAM / COULEUR / DURÉE : 1 H 42 / V.F. / FORMAT CINÉMASCOPE

VIDÉOCASSETTE RÉSERVÉE À LA VENTE

© 2002 METROPOLITAN FILMEXPORT
L'emprunt sur ce support est exclusivement destiné à l'usage privé dans le cadre du cercle familial.
Toute autre utilisation (notamment reproduction, prêt, échange, diffusion en public, télédiffusion, exportation) sans autorisation est strictement interdite sous peine de poursuites judiciaires.
Éditeur METROPOLITAN FILMEXPORT EDV 518 - Distributeur SEVEN 7 EDV 517

METROPOLITAN FILM & VIDEO METROPOLITAN FILM & VIDEO SEVEN

Un peu comme dans le précédent film [Big boss](#) avec la même équipe ou presque, les tentatives de jeu d'acteur se soldent souvent par de la caricature et même quelques scènes comiques bêtes, par contre, quelle succession d'affrontements qui claquent !! Genre **Bruce Lee** seul contre un dojo entier option cris de chat huant, souplesse de fauve, mimiques impayables et chorégraphies de combats terribles. Et, comme dans un jeu vidéo, **Lee** monte niveau par niveau jusqu'au boss avec encore un occidental à affronter, cette fois **Bob Baker**, mais aussi un imposant officier japonais.



Malgré un scénario jamais très profond (à part quand il aborde le racisme et le discours pro-chinois), **La Fureur de vaincre** expose aussi le délicieux mélange de désinvolture et de puissance irrésistible de **Lee** avec les ingrédients qu'il faut autour : de jolies filles, un personnage fourbe, de jolis décors de studios, un impressionnant maniement du nunchaku qui fait klonk sur les tronches.

Un des grands souvenirs de télévision avec **Papa** et un très bon moment de divertissement même après toutes ces années.

<https://www.youtube.com/watch?v=QsJ3Zfp7zOI>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.