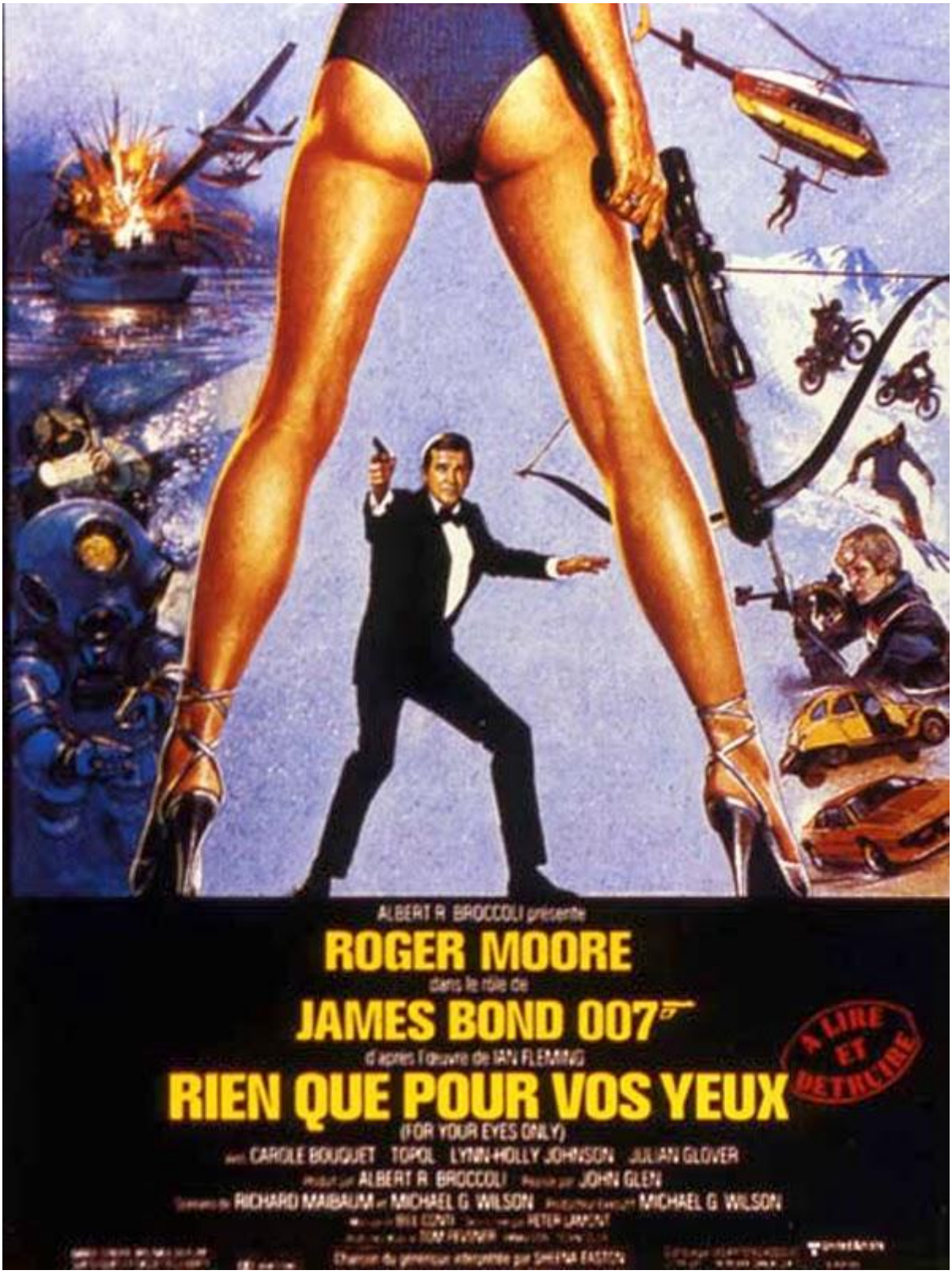
Rien que pour vos yeux de John Glen (avec Roger Moore, Carole Bouquet…) 1981



Genre : *Bond* sauce **Moore**

Scénar : le chalutier coulé ne faisait pas que dans le poisson mais dissimulait un poste de contrôle secret et le dispositif *A. T. A. C.*

Coulé au large de l'Albanie, celui-ci attise les convoitises et les services secrets anglais tiennent à récupérer la chose au plus vite. Manque de bol, un tueur tue les plongeurs qui s'y risquent, *Bond* va devoir intervenir mais visiblement il n'est pas le seul après les vilains. La divine brune qui est sur les mêmes traces est en fait la fille des plongeurs refroidis, voici un tandem qui promet…

Le britannique **John Glen** fait ici le premier *Bond* d'une longue série puisqu'il signera aussi les quatre suivants. Et il s'y connaît un peu puisqu'il a déjà été monteur et assistant-réalisateur sur trois des précédents (*Au service secret de sa majesté*, *L'Espion qui m'aimait* et *Moonraker*). Pour le reste, le quota est quasi intact : **Roger Moore** et son allure de grand-père cabotin juste comme il faut pour divertir, des décors superbes (on donnerait n'importe quoi pour aller aussi au monastère des Météores), le général *Gogol*, *Q*, *Blofeld*, cette fois avec minerve et fauteuil + chat blanc dans un délire à la cartoon quand le combat s'engage, des pépées, des explosions, des cascades en cascade (ouaip !), des scènes cruelles avec cris de douleur... Seul *M* n'est pas là puisqu'il est mort, le cancer n'épargnant pas les officiers supérieurs.

Ça bouge sans arrêt comme d'habitude mais toujours autant de too much au programme, dommage que pour tant d'action pure il n'y ait pas beaucoup du reste même si après l'affreux *Moonraker* la saga revient sur le plancher des vaches et se révèle moins kitsch / naze. **Carole Bouquet** est belle à faire se damner un saint avec ses cheveux de déesse, une véritable amazone d'une autre planète tellement au-dessus des habituelles piscines pleines de meufs et des patineuses nymphos… Une autre belle plante est la deudeuche jaune qui occasionne une poursuite interminable et, évidemment, un peu trop de clichés comiques, n'est pas la religieuse du *Gendarme de Saint-Tropez* qui veut, monsieur **Moore** ! Reconnaissons au passage que même un Multipla serait plus supportable que l'horrible voiture blanche, so Eighties, au service de *007*. Mais au fait, cette Lotus ne serait-elle pas fabriquée par les usines de PQ portant le même nom ?

https://www.youtube.com/watch?v=OCEj7E3Fhro

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.