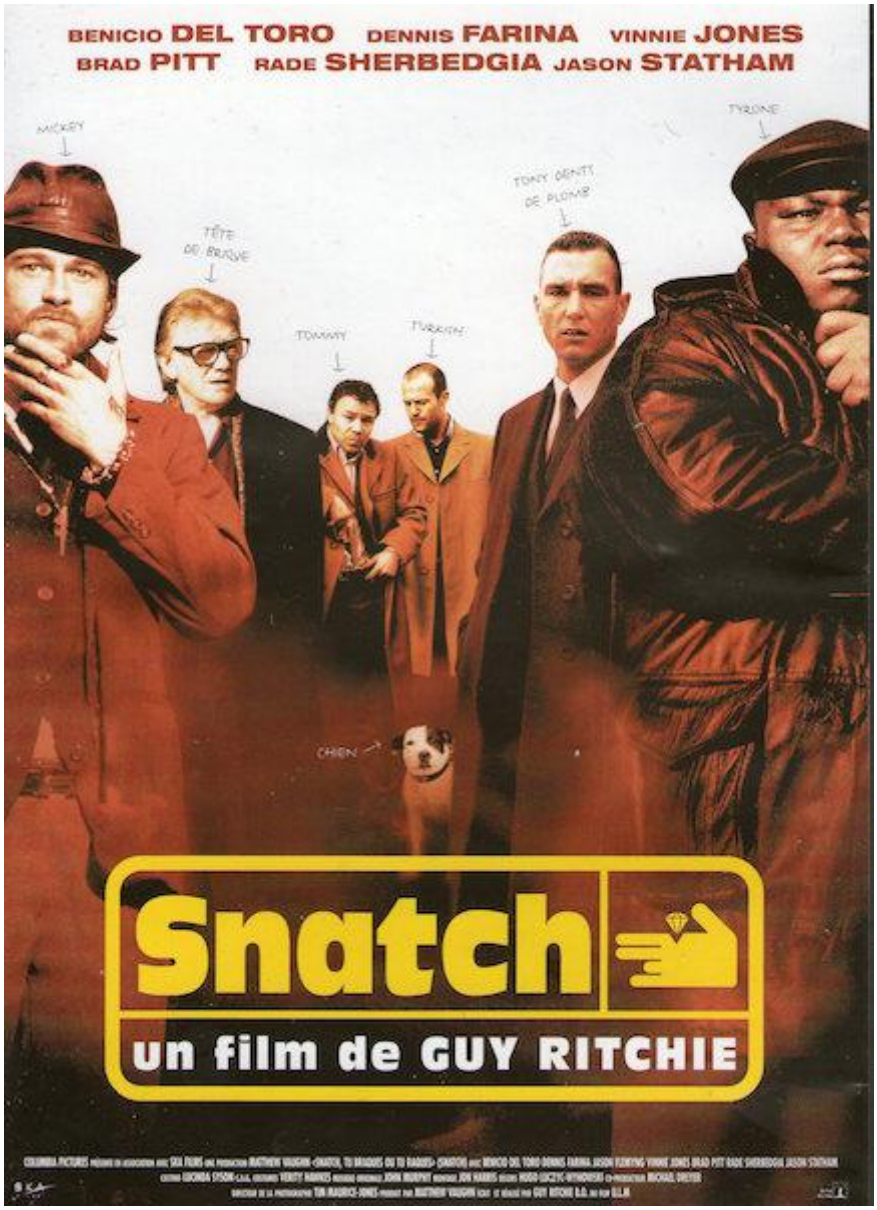
Snatch de Guy Ritchie (avec Jason Statham, Brad Pitt…) 2000



Genre : comédie policière

Scénar : *Franky « Four fingers »* fait un casse à Anvers et dérobe un énorme diamant (de 84 carats !). Censé le livrer à Londres à son commanditaire, *Franky* se rend chez *Boris « The blade »* pour dégoter une arme au cas où. Mais le malin marchand d'armes a prévu de piquer le diam' au passage. Ailleurs, *« Turkish »* organise des matches de boxe clandestins avec son comparse *Tommy*. Ce dernier, pour redonner un coup de neuf à leurs « locaux », doit trouver une caravane pour installer le bureau de *Turkish*. Pour se faire, il se rend dans un camp de manouches où *« Gorgeous George »*, leur boxeur favori, se fait sécher par le gitan *Mickey* qui se voit proposer la place du blessé. Tout pour énerver le caïd *« Brick Top »* qui comptait bien truquer le combat et empocher un maximum du magot. Et ce diamant qui file de main

en main ne calmera pas les esprits.

Comme on pouvait s'y attendre après l'excellent *Arnaques, crimes et botanique*, on trouvera autant de comédie que de polar déjanté à la **Tarantino** et des dialogues très réussis dans ce deuxième **Ritchie**. Celui-ci a su s'entourer en reprenant une partie des acteurs du précédent (**Jason Statham**, **Vinnie Jones**, **Jason Flemyng** ainsi que le fabuleux **Alan Ford**), en ajoutant un **Brad Pitt** impayable avec son parler manouche à peine croyable (qui fit lui-même sa demande et accepta un cachet moindre), ainsi que **Dennis Farina**, **Benicio del Toro**, notez aussi la furtive apparition de **Ewen Bremner** (le fabuleux *Spud* de *Trainspotting*). La musique est encore made in **John Murphy** (*28 jours plus tard*, *Kick-Ass*) sans compter un reste de B. O. mortel, et le producteur n'est autre que **Matthew Vaughn** (réalisateur aussi, entre autres des très coolos *Stardust*, *Kick-ass* et *Kingsman*).

La caméra tonique et créative de **Guy Ritchie** saisit une belle série de quiproquos géniaux, de gags et de turpitudes qui lient tous les personnages (une superbe galerie d'incroyables bras cassés et de bandits givrés) dans un joyeux merdier dont le point noir est de ne pas laisser apparaître d'actrices dans un monde ultra masculin. Ceci dit, ce n'est pas plus mal que les gangsters de ce film règlent leurs problèmes entre eux, les cochons seront bien gardés, et par la même occasion bien nourris !

Bonus : bande-annonce, teaser, spots TV, galerie de photos, filmographies, scènes supplémentaires, notes de production, comparaison film / story-board, making of (25'), Mots d'acteurs (documentaire de 23') et caetera.

https://www.youtube.com/watch?v=ZV6P8QwxSuk

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.