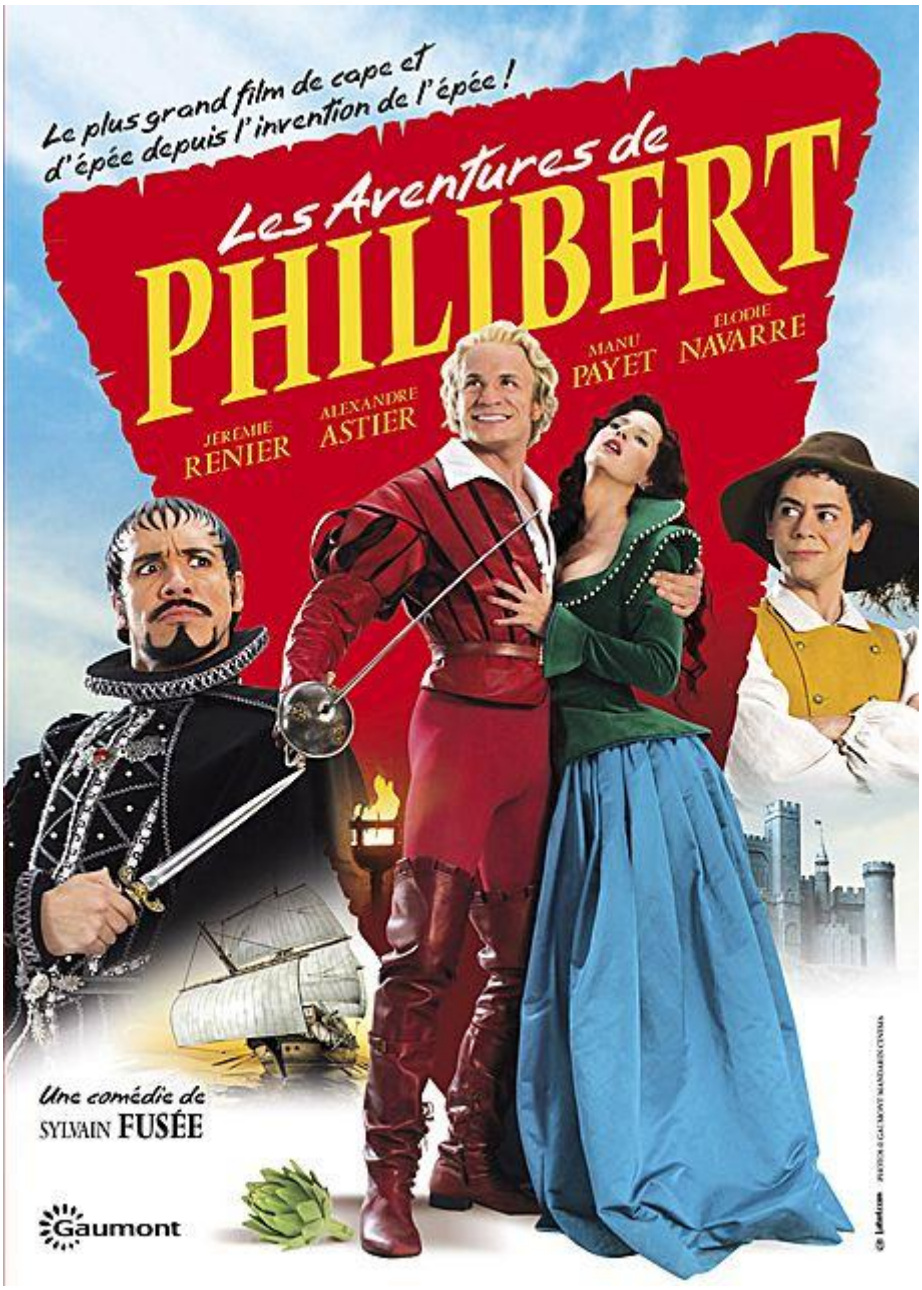
Les Aventures de Philibert, capitaine puceau de Sylvain Fusée (avec Jérémie Renier, Alexandre Astier…) 2011



Genre : films de cape et d'épée parodique

Scénar : élevé par un paysan, *Philibert* est en fait le fils d'un gentilhomme assassiné par le comte d'Artois. Quand il atteint l'âge adulte (ou presque), ce grand benêt qui garde sa virginité en attendant le grand amour de sa vie part sur les routes de la vengeance en compagnie de *Martin*, un bien curieux valet bien plus intéressé qu'honnête.

Philibert ou l'homme au futal le plus moulant de l'histoire du cinéma, aux collants les plus collants, est interprété par **Jérémy Régnier** qui

rappelle parfois le **Jean Dujardin** dans *OSS 117* avec force grimaces, exagérations et une bêtise insurpassable. Ce héros genre *Thierry la Fronde* (avec une chanson à sa gloire et tout) affronte le toujours excellent **Alexandre Astier** en comte d'Artois, théoricien zélé de la torture, sinistre et satanique. Apparaissent aussi entre autres **Gaspard Proust**, **Manu Payet** (le fameux valet) et **Christophe Salengro**.

Les superbes paysages bretons et les décors rappellent immanquablement la saga *Kaamelot*. Pour le reste, le film se révèle rapidement très lourd même si pas bien méchant, il vaut en fait beaucoup pour **Astier** et **Proust** égaux à eux-mêmes ainsi que la « salade de groin » qui dépasse peut-être là les célèbres « gencives de porc » de *La Cité de la peur*. Sinon tout ceci est très moyen, certaines scènes sont parfois gâchées par un humour très, très potache, voire craignos (les images accélérées par exemple euh…), notons d'ailleurs au passage une image de la femme splendide… Sans parler des coiffeurs du film qui ont commis un affreux carnage !

On attendait forcément mieux d'un ancien réalisateur chez *Les Guignols* et *Groland* car il y avait pourtant un sacré paquet de trucs à parodier correctement, on frise pourtant le manque de respect à des moments, tant la bêtise même feinte peut être gênante, elle ferait passer les films du genre par les *Charlots* pour des chefs-d'œuvre. Chouette musée de la torture toutefois.

https://www.youtube.com/watch?v=HmBZCrFkHLg

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.