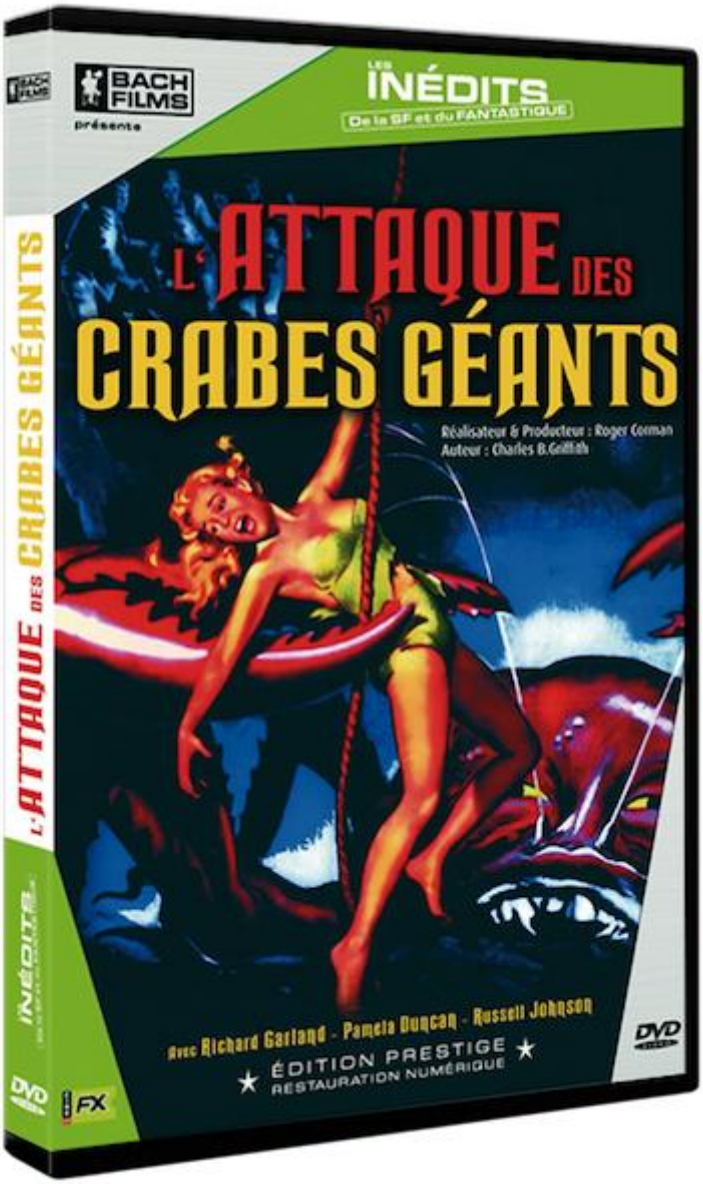
L’Attaque des crabes géants de Roger Corman (avec Richard Garland, Pamela Duncan…) 1957



Genre : SF (streums fendards)

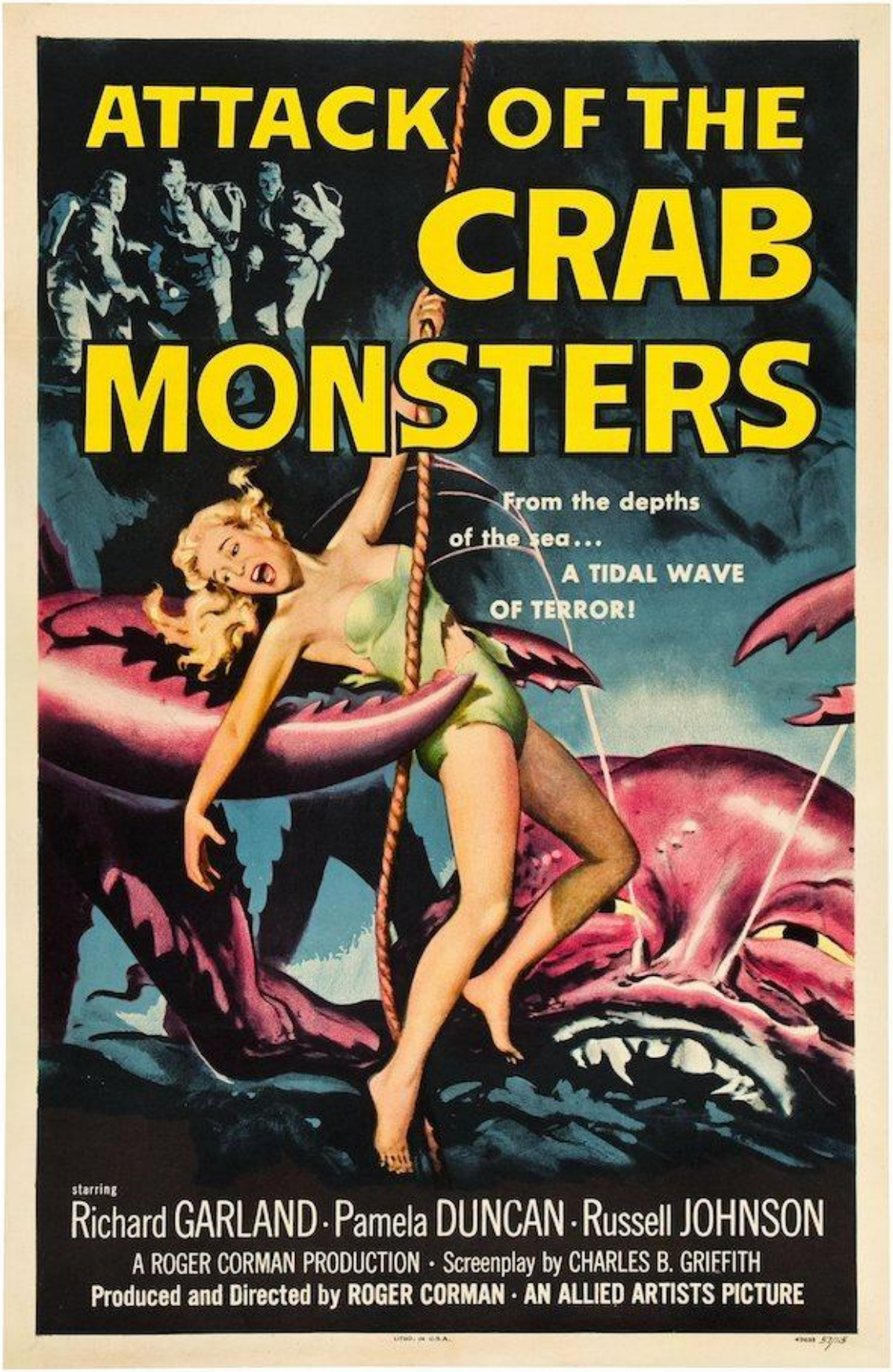
Scénar : un marin perd la boule à la vue, certes affreuse, d'un crabe énorme sous l’eau, sans que cela ne choque grand monde. Mais quand c’est une équipe de scientifiques qui disparaît, on en envoie une autre à sa recherche. Et sur quoi tombe l’équipe quand elle déboule ? Sur des crabes géants et mutants, dotés de pouvoirs surnaturels : en effet quand ils dévorent une proie, ces grandes choses à pinces s’approprient leur intellect, et même aussi leur voix, ce qui peut servir pour attirer d’autres petits encas sur pattes. Gare à vous frêles humains !

Onzième film produit et réalisé par **Roger Corman** sur 12 ans, ça, c’est une cadence de dingue ! Et le pape du Bis s’est encore surpassé avec

ce nanar splendide où règne l'art de suggérer pour éviter les dépenses. Vite expédié (en 62 minutes !), cette *Attaque* voit déferler des streums tout pourris mais rigolos, affublés d'un inoubliable ronflement, et au moyen d'effets spéciaux rudimentaires, oscille du bon (chouettes scènes subaquatiques) au déglingué avec parfois même des touches proto-gore.

La peur du nucléaire et de ses retombées, devenue depuis Hiroshima et Nagasaki le sujet de tonnes de film (*Godzilla* évidemment mais aussi *Invasion 2034 - Panique sur le monde : voici les nouveaux monstres de l'ére atomique* etc), sert de prétexte à un joli n'importe quoi assez fauché, aux acteurs plutôt moyens mais le plus important est ailleurs : le charme de ces séries B (ou C hein ?) est intact, le sourire n'est jamais loin quand on aborde explosions ou tremblements de terre bidouillés maison. Dommage qu'une question soit toujours d'actualité : doit-on ajouter que les sous-titres sont parfois ornés de belles fautes ?! Hmpf…

Bonus : interview de **Roger Corman**, bande-annonce, on cherche par contre toujours la filmographie annoncée.


ATTACK OF THE CRAB MONSTERS
From the depths of the sea...
A TIDAL WAVE OF TERROR!
starring
Richard GARLAND · Pamela DUNCAN · Russell JOHNSON
A ROGER CORMAN PRODUCTION · Screenplay by CHARLES B. GRIFFITH
Produced and Directed by ROGER CORMAN · AN ALLIED ARTISTS PICTURE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.