Goodbye Bafana de Bille August (avec Joseph Fiennes, Dennis Haysbert...) 2007



Genre : biographie

Scénar : le gardien de prison sud-africain **James Gregory** parle le xhosa et de ce fait est chargé en 1968 d'espionner les prisonniers et

leur courrier, notamment celui de **Nelson Mandela**, un avocat qui utilise les lois à bon escient pour (parfois) obtenir ce qu'il demande sans énerver de trop les autorités pénitentiaires. Quand son fils meurt, **Gregory** fléchit devant la volonté et le combat du détenu et finit même par adhérer à ses idées. Autre miracle, il réussit avec un carré de chocolat à faire virer son supérieur fanatique qui pourtant le fait monter dans la hiérarchie. Lui ne peut plus être muté ni démissionner mais finit par faire plier la hiérarchie, il quitte son poste mais continue de censurer le courrier, puis supervise jusqu'au bout la détention de **Mandela**.

Retour sur vingt-cinq ans d'emprisonnement inique et sur l'histoire, malgré des atours parfois un peu trop beaux pour être honnêtes comme plus tard chez *Invictus* (voir Invictus de Clint Eastwood (avec Matt Damon, Morgan Freeman...) 2009), qui lie deux hommes pourtant destinés à se haïr. Retour aussi dans un des pays les plus fermés du monde à l'époque où règnent préjugés raciaux, brutalités incessantes, travaux forcés absurdes et une véritable répulsion physique envers les noirs, le seul fait d'imaginer serrer la main de l'un d'entre eux est de la science-fiction en Afrique du Sud où pour beaucoup l'apartheid « est la volonté de Dieu ».

L'atmosphère guindée et sinistre du film, la froide vision de cette société ultraviolente sonnent crédibles malgré quelques impairs d'ordre historique ou stylistique. La divine **Diane Krüger**, dans le rôle de l'exemple-type du cerveau atrophié par la propagande, affublée par le maquillage le plus moche et vulgaire de la planète, n'en est pas moins une actrice très douée et si le film ne creuse pas hyper profond, il s'avère bien foutu quand même et les deux acteurs principaux très bons.

https://www.youtube.com/watch?v=Hmdz-HLeIhM

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.