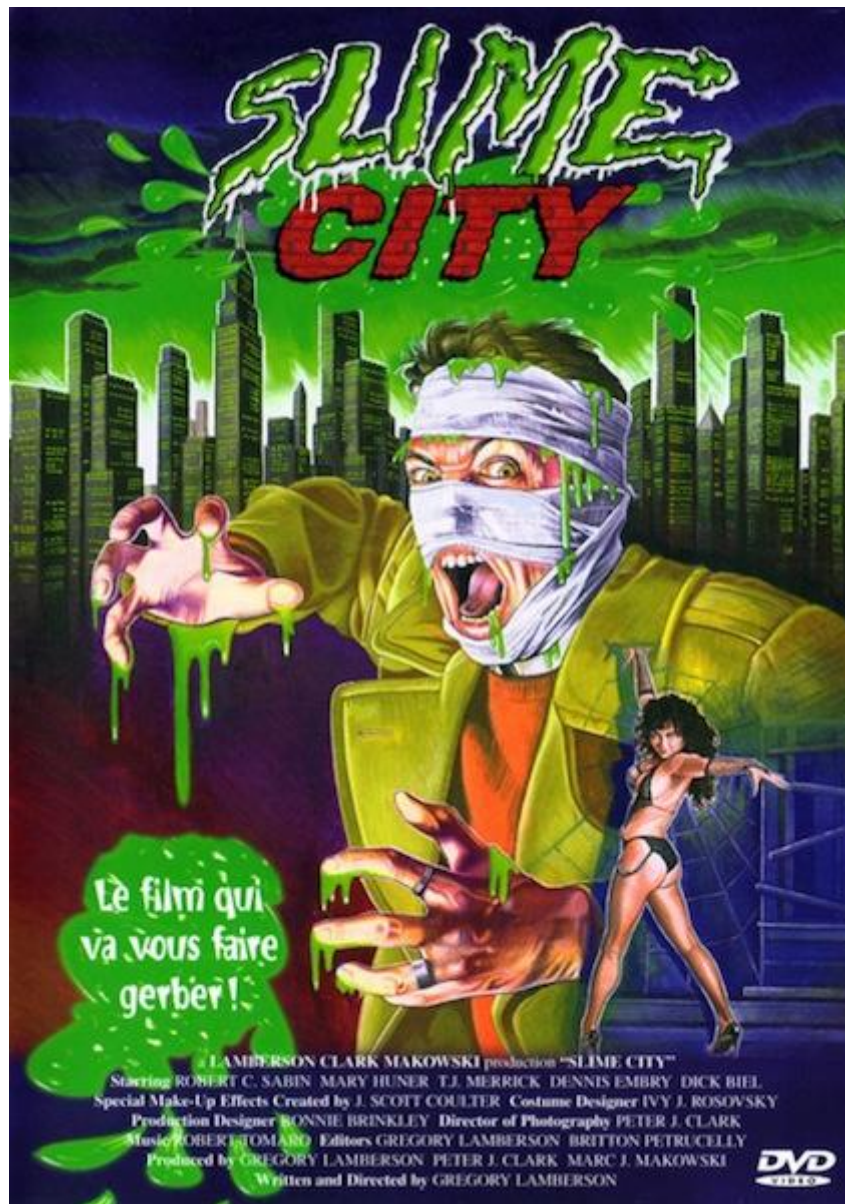


Slime city de Gregory Lamberson (avec Robert C. Sabin, Mary Huner...) 1987



Genre : gory-golo

Scénar : Alex quitte son colocataire lourdingue et trouve un appartement. Un bonheur n'arrivant pas seul, il tombe même sur une voisine à la température corporelle significative et dont le look et celui de ses amis rappelle les grandes heures de **MÖTLEY CRÛE** et **TWISTED SISTER**. Ces drôles de gens s'adonnent à de bruyantes activités nocturnes, ponctuées parfois par des cris horribles. En fait, l'esprit d'un gourou, Zachary, possède la baraque et cherche un véhicule corporel... Au cours d'une soirée, chacun sait, certains plus que d'autres, qu'il ne faut pas accepter la bouteille d'inconnus chelous, Alex va l'apprendre à ses dépens !

« Ils ont conquis tout ce que la vie avait à offrir. Ils se sont mis en tête de conquérir la mort », voilà du postulat qui démonte ! Mais que dire du slogan « Le film qui va vous faire gerber » ? Mensooooonge ! Par contre, comme son nom l'indique, c'est du gluant ! Tout est aussi prétexte à une valse de barbaque pourrie (mais comment tourne-t-on avec un tel tas d'immondices sur la peau ?) dans ce film lent et dépourvu d'action pendant une bonne heure avant la boucherie. On suppose un micro-budget : peu de personnages, pas de subtilités scénaristiques et des effets assez primaires mais du coup plutôt efficaces comme ce passage en noir et blanc bien marrant.

Au niveau des acteurs, le jeu n'est pas forcément toujours de haut vol, ce qui n'empêche pas de se marrer et de taper du panard sur la musique déglinguée à la **H. G. Lewis**<sup>1</sup>, du genre un rockab' synthétique et minimaliste exécuté au moyen d'un clavier tout pourri que l'on imagine volé dans une maison hantée de fête foraine désaffectée ? Avec un peu d'imagination, on imagine une version jobarde de *Driller killer* qu'on aurait tournée avec l'équipe des grandioses [Re-Animator](#) et *Street trash*. Les Eighties dans toute leur splendeur, dont la typo et la pochette tape-à-l'œil expliquent tout. 1000 copies fabriquées.

**Bonus** : galerie photo, trailer, making-of (7') surtout sur les effets spéciaux et bandes-annonces des ragoûtants film de chez **Uncut**, producteur culte dans le rayon boucherie-charcuterie.

<https://www.youtube.com/watch?v=S695NzCN5pU>

<sup>1</sup> agad' on a ça en magasin : [Hershell Gordon Lewis \[Usa\] The Eye-popping sounds of Hershell Gordon Lewis \(Birdman Recs\) 2002](#) et tant qu'à être [Blood feast de Hershell Gordon Lewis \(avec William Kerwin, Mal Arnold...\)](#) 1963 et [2000 Maniacs de Hershell Gordon Lewis \(avec Connie Mason, William Kerwin...\)](#) 1964

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.