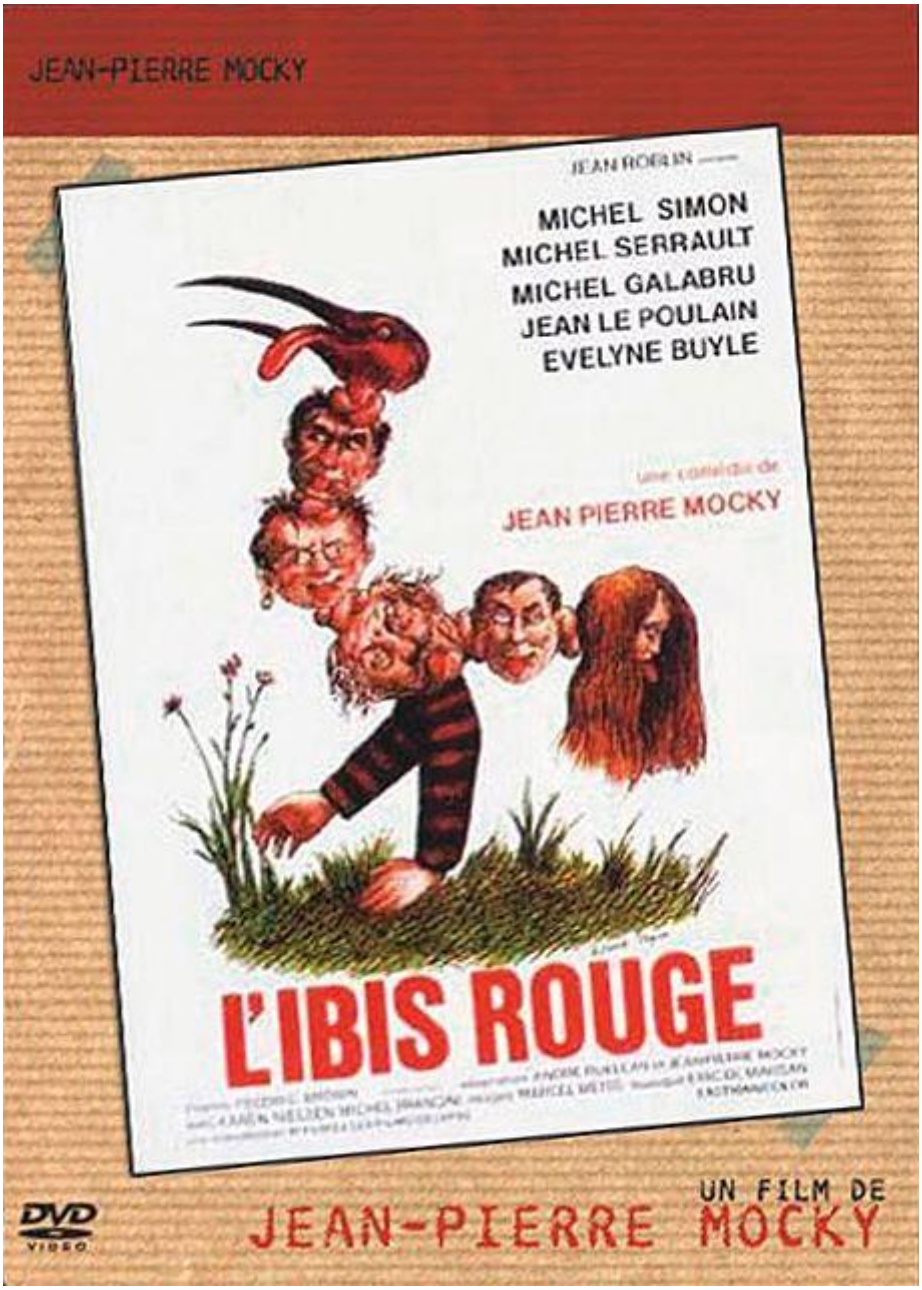
L’Ibis rouge de Jean-Pierre Mocky (avec Michel Simon, Michel Serrault…) 1975



Genre : comédie

Scénar : à cause d'une mouche posée sur la poitrine de la prof de piano pendant l'enfance, on peut ressentir comme un besoin de serrer les cous, demandez donc à *Jérémie*, cadre à la sécu affublé de son éternelle chapka et de son écharpe avec un ibis brodé dessus, accessoire qu’il utilise aussi pour tuer ses victimes. Il croise la route de *Raymond*, un représentant en liqueur consciencieux au point de savoir goûter le produit, qui doit beaucoup de pèze à un mystérieux et menaçant borgne, mais aussi celle du kiosquier mythomane *Zizi*, un assoiffé de célébrité qui clame être l'étrangleur, et de *Margos*, un

auvergnat tenant un restaurant…grec. C’est parti pour un festival de quiproquos.

Wah, voici encore un casting de rêve pour cet excellent **Mocky** plein de drôlerie et de personnages loufoques. Fable cruelle et acide, *L’Ibis rouge* figure trois fabuleux **Michel** : **Serrault** (le tueur), **Galabru** (le VRP, hilarant à son habitude) et **Simon** (*Zizi* le mytho, qui, notons-le, mange ici comme un gros dégueulasse) mais aussi l'excellent **Jean Le Poulain** (*Margos*) et une ribambelle d’acteurs mockyens : **Dominique Zardi**, **Antoine Mayor**, **Jean-Claude Rémoleux** (qui chante encore *Marinella* comme dans…*La Bourse et la vie* ?), **Jean Abeillé**, **Gérard Hoffmann** au crâne encore rasé, **Jean-Pierre Mocky** s’occupe lui de la voix de la radio. Ah, mais comment pourrait-on oublier, finissons en beauté, par la fort séduisante **Evelyne Buyle** ?

Avec son scénario rondement mené (qui faisait penser au départ à celui de *Monsieur Cauchemar* de **Pierre Siniac**, adapté plus tard par le géant **Tardi** sous le titre…*L'Étrangleur*) et ses multiples numéros d’acteurs, *L’Ibis rouge* est un grand **Mocky**, un peu particulier car c’est aussi le dernier rôle de **Michel Simon** qui meurt juste après le tournage. Une jolie galerie de salopards au vitriol (et d’anciens combattants totalement fous) digne de son auteur, avec des parties de scie musicale réjouissantes, sûrement un des cinq meilleurs **Mocky**.

Bonus : diaporama photos / presse, interview de **Mocky**, **Galabru** et **Serrault** qui apprécie d'avoir été « mis a l'épreuve », d'avoir eu la possibilité de s'exprimer.

https://www.youtube.com/watch?v=xie1j705gqY

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.