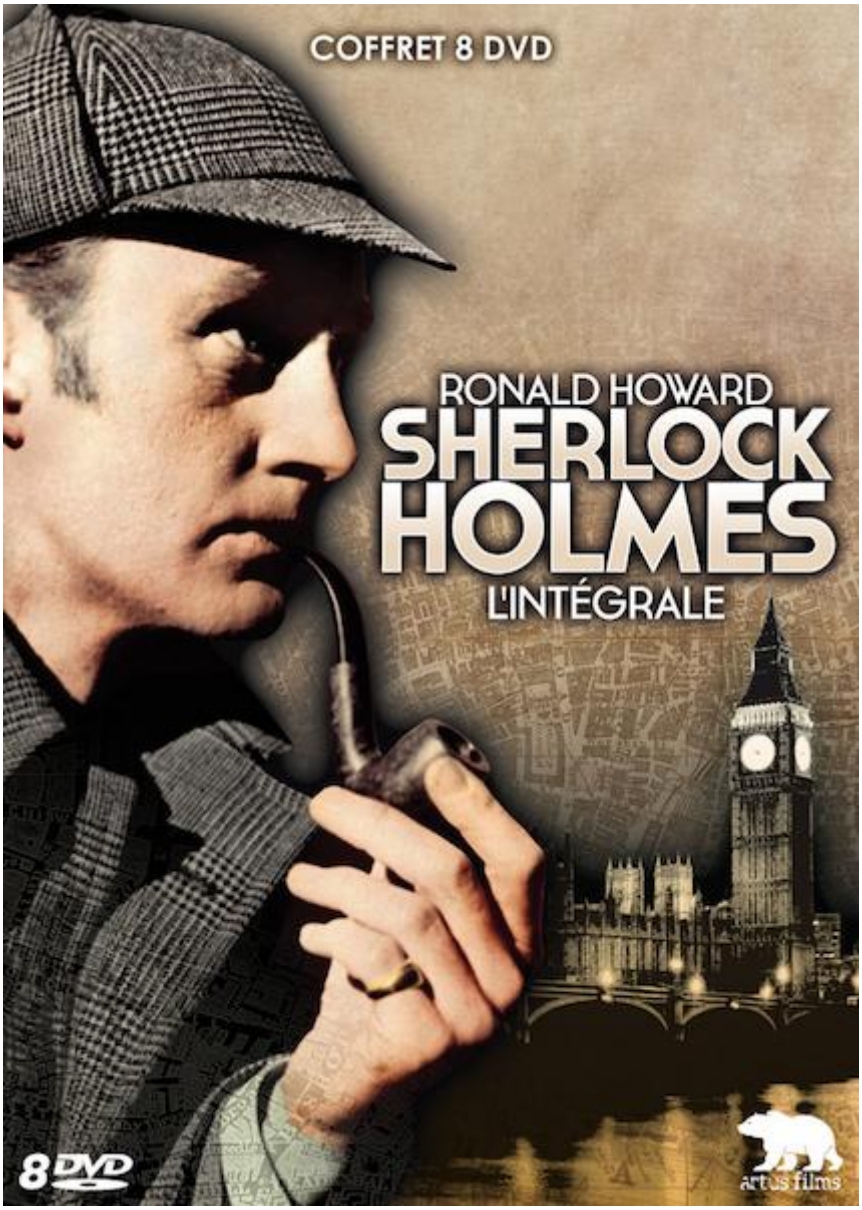
Sherlock Holmes - L’Intégrale (avec Ronald Howard, Howard Marion-Crawford…) 1954-1955



Genre : *Sherlock* grand public

Scénar : quand le docteur *Watson* revient d’Afghanistan après une blessure, il cherche un logement, tout comme un certain *Sherlock Holmes* cherche un colocataire. Cet étrange bonhomme entreprend de très curieuses et dangereuses expériences mais ils finissent tout de même par cohabiter. *Watson* découvre chez *Holmes* un incroyable don d’observation et de déduction ainsi qu'une personnalité très excentrique, demandez donc à son violon ce qu’il en pense ! Le lourdaud inspecteur *Lestrade* croit souvent faire une faveur à *Holmes* quand il vient fourrer son nez dans les affaires qui laissent Scotland Yard sur les dents, c’est en réalité *Holmes* qui démêle les cas qu’il trouve intéressants.



Adaptation pour le moins méconnue du héros de **Conan Doyle**, voici une série américaine très agréable qui a la particularité d'avoir été tourné en France (plus précisément à Épinay-sur-Seine), on croise d'ailleurs parfois des figurants français comme **Jacques François** (il a donc été jeune !). Le duo *Holmes / Watson* fonctionne bien, le premier est peut-être plus humain que d'habitude, meilleur camarade que dans la légende habituelle, parfois même touchant, tandis que *Watson* se révèle bien plus puncheur que celui des récits de **Doyle**, associé mais aussi souvent souffre-douleur du détective comme exemple dans *La Fille du rodéo* où il découvre les joies du lasso. L'irascible inspecteur *Lestrade* de Scotland Yard n'en reste pas moins la principale victime des piques de *Holmes*.



Dans ce coffret on trouvera trente-neuf enquêtes parfois peu orthodoxe menées dans une très chouette ambiance un peu vieillotte, en noir et blanc. Ces histoires sont pimentées par les jolies disputes entre les deux héros, principalement à cause des expériences dingoïdes du détective (comme celle de voler un pickpocket et de remettre son butin dans la poche du volé qui s’en aperçoit et hèle la police, pas mal hein ?) mais l’extrême patience de Watson sauve toujours les meubles.



Les épisodes vont assez (un peu trop) vite en besogne au début de la série qui se bonifie par contre au fur et et à mesure, allant jusqu'à tutoyer le fantastique comme dans *Le Violon hanté* qui approche même le domaine de l'épouvante, le gothique (*La Pierre de Greystone*) ou la pure comédie (*Qui a tué Sally King ?* avec cet **Houdini** déjanté n'est pas mal dans le genre). On est loin de l'énergie des films de **Guy Ritchie** [1] mais on passe toujours un bon moment. Merci (encore) **Artus** !

Infos / commande : http://www.artusfilms.com/coffrets/sherlock-holmes-l-integrale-ronald-howard-193

[1] voir Sherlock Holmes de Guy Ritchie (avec Robert Downey Jr, Jude Law...) 2009 et Sherlock Holmes 2 : jeu d'ombres de Guy Ritchie (avec Robert Downey Jr, Jude Law...) 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.