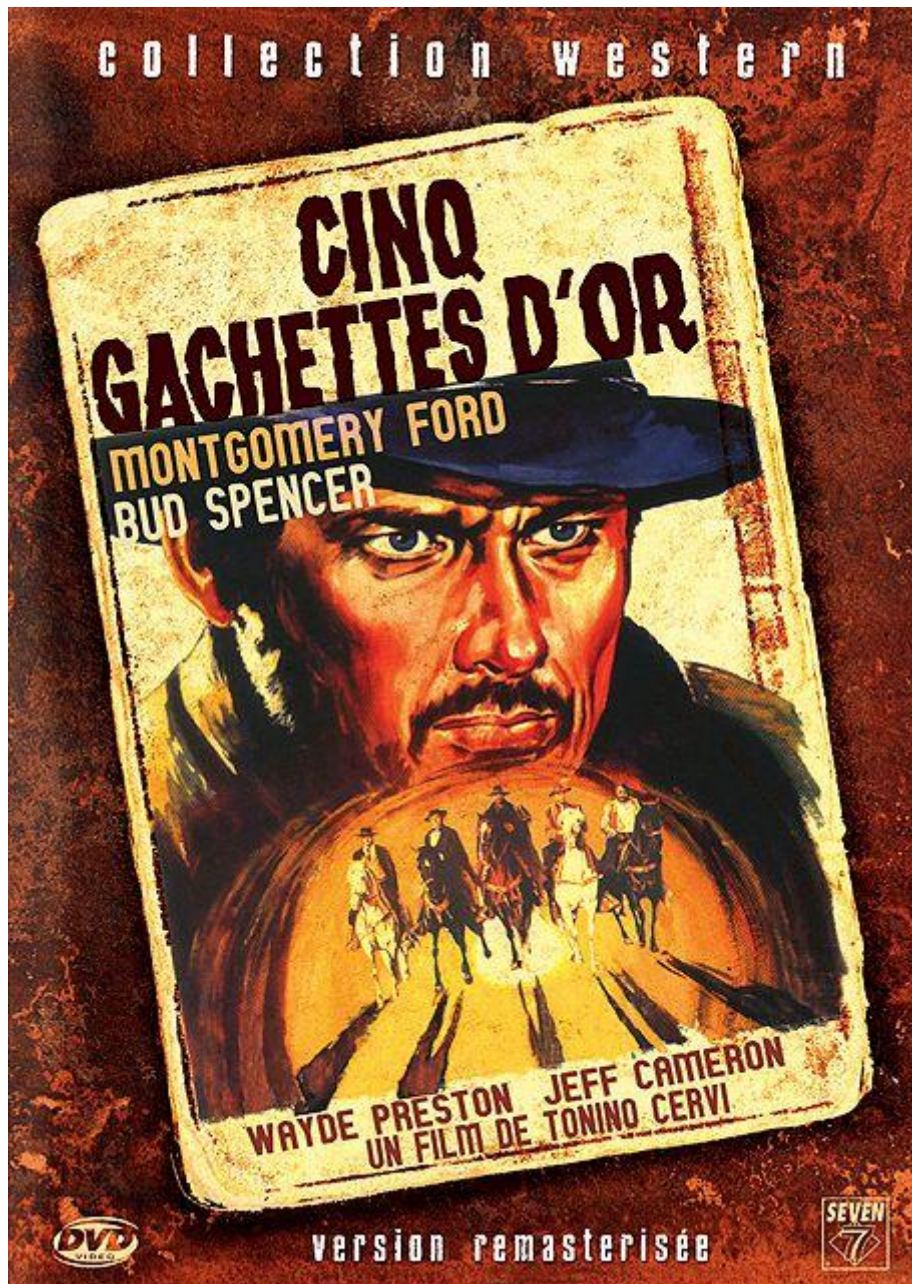


Cinq gachettes d'or de Tonino Cervi (avec  
Montgomery Ford, Bud Spencer...) 1968



Genre : western all'italiana

Scénar : « - Si vous avez de la rancune, laissez-la en sortant.  
- Je n'ai pas de rancune, je n'ai que de la haine »...

Pas étonnant, ça fait quand même trois ans que *Bill* s'exerce avec un pistolet en bois quand la porte de sa cellule s'ouvre enfin. Il fonce direct chez l'armurier, descend deux types venus le tuer et se lance à la poursuite de son ennemi intime *Elfego* qui est à la tête d'une puissante bande. C'est pourquoi *Bill* dégote aussi en chemin quatre hommes pour l'accompagner, ils ne seront pas de trop !

Comme le peplum auparavant, le western multiplie à la fin des années 60 les équipes de héros héritées des [Sept samourais](#) et autres *mercenaires*, voire même des récents [Douze salopards](#). Ce premier film réalisé par le fils de **Gino Cervi** (*Peppone* !) ne déroge pas à la règle, il réussit même à réunir (en fait à opposer) le *Kagemusha* et *Bambino* ! Le personnage principal est interprété par l'américain **Brett Halsey** (mais sous le nom assez moisi de **Montgomery Ford**) et il assemble une belle équipe de tronches autour de lui, à commencer par **Bud Spencer**<sup>1</sup> qu'il est rare de voir s'affaler par terre après un croche-pied ou battu comme plâtre, **William Berger**<sup>2</sup> ou **Jeff Cameron**, présent dans de nombreux péplums et westerns. Mais le plus étonnant, c'est le « mexicain ».

Transformer un japonais en mexicain, et du coup la machette en katana, ça c'est l'Italie ! Car oui, c'est bien **Tatsuya Nakadai** (qui a débuté en tant que figurant dans *Les Sept samourais*, et enchaînera avec **Kurosawa** [Le Garde du corps](#), [Sanjuro](#), [Kagemusha](#), [l'ombre du guerrier](#) et *Ran* entre autres !) que l'on retrouve ici dans la peau du méchant *Elfego* avec une tronche d'halluciné qui rappelle le **Gian Maria Volontè** de chez **Leone**<sup>3</sup>, avec parfois un sourire à la *Tuco*<sup>4</sup>. Bien avant *Soleil rouge*, les nippons viennent donc rôder au pays des cowboys et la bande originale de **Francesco Lavagnino** donne évidemment dans le japonisant et, autre particularité, dans ce film-ci, pour une fois on arpente beaucoup de forêt par rapport au désert habituel.

**Dario Argento** est co-scénariste de ceci, mais ça ne chamboule pas la donne d'un film pas décisif même si très cool, et puis on ne peut que craquer devant une telle affiche non ? Nous, on aime !

Bonus : présentation du film, interview de **Bud Spencer** (8') et portrait de **Tatsuya Nakadai** par **Julien Sévéon** (6').

<sup>1</sup> connu pour ses comédies avec **Terence Hill** (voir [Terence Hill - Bud Spencer Coffret 6 DVD 1970-1987](#)), il a aussi joué seul dans d'excellents autres films comme [Pas de pitié pour les salopards](#), [Quatre mouches de velour gris](#) ou *La Horde des salopards*.

<sup>2</sup> encore un stakhanoviste du bis italien qui apparaît dans d'innombrables bijoux comme *Sartana*, *Sabata* ou *Keoma*.

<sup>3</sup> voir [Pour une poignée de dollars de Sergio Leone \(avec Clint Eastwood, Gian Maria Volonte...\) 1964](#) et [Et pour quelques dollars de plus de Sergio Leone \(avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef...\) 1965](#)

<sup>4</sup> voir [Le Bon, la brute et le truand de Sergio Leone \(avec Clint Eastwood, Eli Wallach...\) 1966](#)

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.