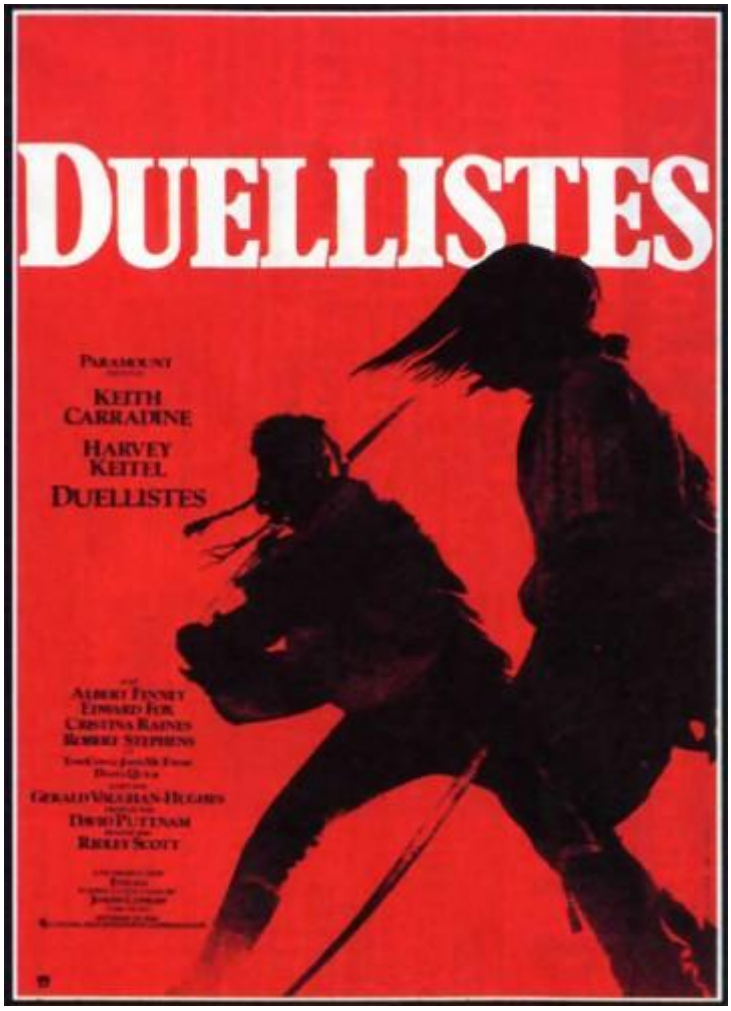
Les Duellistes de Ridley Scott (avec Keith Carradine, Harvey Keite, Albert Finney, Edward Fox, Cristina Raines, Robert Stephens, Tom Conti, John McEnery, Diana Quick, Alun Armstrong, Maurice Colbourne...) 1977



Genre : jusqu’au bout !

Scénar : Strasbourg, 1800. Le lieutenant *Féraud*, affublé de splendides tresses, est un redoutable bretteur et embroche systématiquement les malappris qui le contrarient. Il est tout de même décrété aux arrêts suite à un duel fâcheux contre le fils du maire. Le lieutenant *Armand d'Hubert* part à sa recherche pour lui signifier. Il n’échappera pas, lui, non plus, à une provocation en duel. Mais *d'Hubert* le remporte. Amère victoire, car il se voit du même coup éloigné du poste qu’il convoitait, de quoi choper les nerfs. Sans compter que de son côté *Féraud* ne digère pas sa défaite. Désormais, ils ne se croiseront plus, au hasard des guerres napoléoniennes, que pour s’affronter sans pitié quitte à se tailler des morceaux de peau comme de vrais sauvages. Qui l’emportera ?

Belle fresque que cet affrontement entre **Keith Carradine** et **Harvey Keitel** d'après une nouvelle de **Joseph Conrad** dont la trame suit celle des batailles de **Napoléon** jusqu'à la Russie et au-delà. Nanti d'une belle galerie d'acteurs (on croise aussi **Albert Finney**, **Edward Fox**, **Tom Conti**), de très bons dialogues, de beaux costumes, de superbes paysages verts brillants de rosée (vive le Périgord !), *Les Duellistes* tente clairement d'approcher, avec beaucoup de talent, l'univers du grand **Barry Lyndon** de **Kubrick** [1], certaines scènes s'apparentent à de véritables peintures grâce à des éclairages visiblement naturels, sans même parler de l'aspect « en costumes ». Et **Ridley Scott**, pour son premier film, montre une belle maîtrise du suspense, well done !

« Le duelliste exige réparation, a soif d'honneur ». Il est aussi assurément fort têtu.

[1] voir Barry Lyndon de Stanley Kubrick (avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee...) 1975

P. S. : Fanatique du groupe **IRON MAIDEN**, on ne résiste pas à vous passer ce morceau inspiré du film :

https://www.youtube.com/watch?v=VxLknMNRxP0

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.