

Amityville II de Damiano Damiani (avec Burt Young,  
James Olson...) 1982



Genre : suite honnête

Scénar : cette étrange bicoque a une chouette tronche, et cette famille, dirigée par un père violent au ceinturon facile, décide de l'acquérir. Mais bientôt les problèmes surviennent : n'est-ce pas du sang qui coule du robinet ? Est-ce exprès que les fenêtres sont bloquées ? Que font donc ces mouches et toute cette boue au sous-sol ? Que penser de ces sinistres impressions de présence perpétuelle ? Qui tambourine de nuit à la porte ? Qui peint ces fresques blasphématoires

sur les murs ? Hop, la famille demande donc au curé de venir bénir la maison mais ça ne fonctionne pas des masses. Faudra-t-il un exorcisme pour avoir la paix ? Non mais sans blague !

Sans effets spéciaux ou presque, cette petite suite (en fait une préquelle) à *Amityville* premier du nom <sup>1</sup> tient plutôt pas mal la route avec de sympathiques séquences speed et flippantes, souvent grâce à une bande originale très efficace, lugubre et dissonante, rappelant presque **GOBLIN** et pourtant signée par l'illustre **Lalo Schifrin**. Des jeux de caméras bien trouvés, des gros plans effrayants, des images inversées, un éclairage malsain mais crédible, et bien évidemment un nouveau candidat à la possession, le fils cette fois, et on frisera presque l'inceste dans cette course au blasphème qui évoque aussi *L'Exorciste* de **William Friedkin**, voire même le *Shining*, et aussi le *Simetierre* de **Stephen King** qui sortira en librairie l'année suivante.

**Damiano Damiani** (*El Chunchu, Confession d'un commissaire de police au procureur de la République, Un génie, deux associés, une cloche...*) choisit des acteurs de modeste envergure, en particulier **Burt Young** (le *Paulie* de la saga *Rocky* mais vu aussi dans *Chinatown* et *Il était une fois en Amérique*) et l'acteur de télé **James Olson**, et réussit à réaliser un film un poil supérieur au précédent, un cas rare dans l'interminable liste de films à suites ratées.

<sup>1</sup> voir [Amityville - La Maison du Diable de Stuart Rosenberg \(avec James Brolin, Margot Kidder...\) 1979](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.