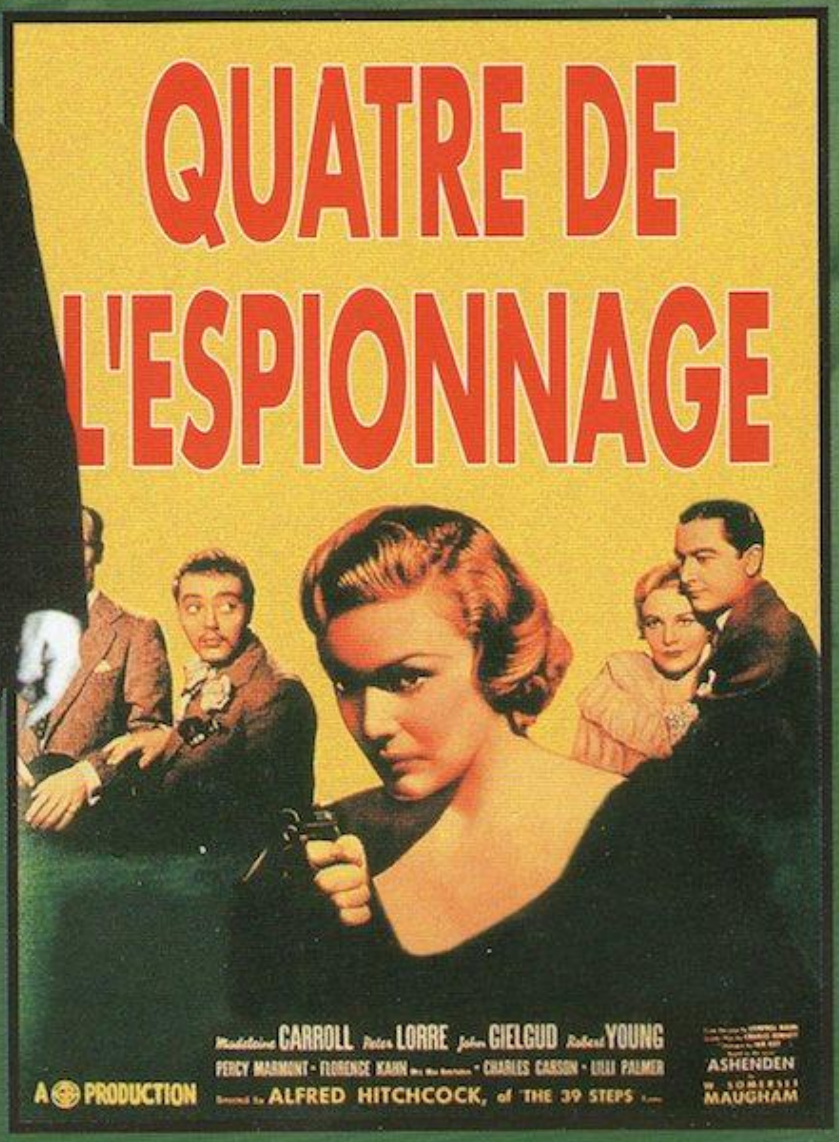
Quatre de l’espionnage de Alfred Hitchcock (avec John Gielgud, Peter Lorre…) 1936



ALFRED

HITCHCOCK





DVD VIDEO

Titre original
"SECRET AGENT"

Genre : espionnage à l'ancienne

Scénar : en mai 1916, sous les raids aériens allemands, a lieu l'enterrement de l'agent secret *Edgar Brodie*. Mais celui-ci, bien vivant, est très surpris de cette mort qu'il apprend par les journaux. C'est en fait un stratagème du mystérieux « R » qui le charge d'une mission : découvrir un agent double avec l'aide d'un assistant, « le général », un chaud lapin givré. Mais il n'est pas au bout de ses surprises puisque « sa femme » l'attend déjà en Suisse, aux basques de laquelle est agrippé un amoureux récalcitrant. Il faut reconnaître que Madame est très jolie. Mais restons sérieux, le danger guette !

Tout d'abord, c'est marrant que ce film, intitulé « en anglais » *Agent secret*, ait pris ce titre moyen en France alors que *Sabotage* [1] (1936) a lui été traduit en…*Agent secret*. Mais passons, *Quatre de l'espionnage* est un chouette petit **Hitchcock** où l'espionnage flirte avec la comédie et la romance avec de très bons acteurs à l'écran, en particulier un **Peter Lorre** exubérant et inquiétant à la fois avec cheveux frisés et anneau à l'oreille comme un *Othello* des temps modernes.

On trouve un petit paquet de références à la carrière passée (un manchot, comme dans *Junon et le paon* [2], la Suisse, comme dans *L'Homme qui en savait trop* [3]…) et future (une cloche assourdissantes comme dans *Vertigo*…), beaucoup d'ironie et de sous-entendus, ainsi que des personnages véritablement attachants au cœur d'une course aux traîtres inévitable pendant toutes les guerres de l'Histoire. Une millionième fois de plus, dommage que les sous-titres n'aient pas été soignés (ils sont même bourrés de fautes).

Les phrases du film : « - aimez-vous votre pays ?
- je suis mort pour lui ».

Bonus : zéro, mais heureusement on a la V. O., hurray !

[1] voir Agent secret de Alfred Hitchcock (avec Sylvia Sidney, Oscar Homolka...) 1936.

[2] voir Junon et le paon de Alfred Hitchcock (avec Sara Allgood, Edward Chapman…) 1929.

[3] voir L'Homme qui en savait trop de Alfred Hitchcock (avec Leslie Banks, Edna Best…) 1934.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.