

Quatre de l'espionnage de Alfred Hitchcock (avec
John Gielgud, Peter Lorre...) 1936



ALFRED

HITCHCOCK



QUATRE DE L'ESPIONNAGE



Madeleine CARROLL Peter LORRE John GIELGUD Robert YOUNG
PERCY MARMONT FLORENCE KAHN and the Authors CHARLES CARSON LILLI PALMER

A PRODUCTION

Directed by ALFRED HITCHCOCK, of THE 39 STEPS

ASHENDEN
W SOMERSET
MAUGHAM

DVD
VIDEO

Titre original
"SECRET AGENT"

Genre : espionnage à l'ancienne

Scénar : en mai 1916, sous les raids aériens allemands, a lieu l'enterrement de l'agent secret *Edgar Brodie*. Mais celui-ci, bien vivant, est très surpris de cette mort qu'il apprend par les journaux. C'est en fait un stratagème du mystérieux « R » qui le charge d'une mission : découvrir un agent double avec l'aide d'un assistant, « le général », un chaud lapin givré. Mais il n'est pas au bout de ses surprises puisque « sa femme » l'attend déjà en Suisse, aux basques de laquelle est agrippé un amoureux récalcitrant. Il faut reconnaître que Madame est très jolie. Mais restons sérieux, le danger guette !

Tout d'abord, c'est marrant que ce film, intitulé « en anglais » *Agent secret*, ait pris ce titre moyen en France alors que *Sabotage* ¹ (1936) a lui été traduit en...*Agent secret*. Mais passons, *Quatre de l'espionnage* est un chouette petit [Hitchcock](#) où l'espionnage flirte avec la comédie et la romance avec de très bons acteurs à l'écran, en particulier un **Peter Lorre** exubérant et inquiétant à la fois avec cheveux frisés et anneau à l'oreille comme un *Othello* des temps modernes.

On trouve un petit paquet de références à la carrière passée (un manchot, comme dans *Junon et le paon* ², la Suisse, comme dans *L'Homme qui en savait trop* ³...) et future (une cloche assourdissantes comme dans *Vertigo*...), beaucoup d'ironie et de sous-entendus, ainsi que des personnages véritablement attachants au cœur d'une course aux traîtres inévitable pendant toutes les guerres de l'Histoire. Une millionième fois de plus, dommage que les sous-titres n'aient pas été soignés (ils sont même bourrés de fautes).

Les phrases du film : « - aimez-vous votre pays ?
- je suis mort pour lui ».

Bonus : zéro, mais heureusement on a la V. O., hurray !

¹ voir [Agent secret de Alfred Hitchcock \(avec Sylvia Sidney, Oscar Homolka...\) 1936](#).

² voir [Junon et le paon de Alfred Hitchcock \(avec Sara Allgood, Edward Chapman...\) 1929](#).

³ voir [L'Homme qui en savait trop de Alfred Hitchcock \(avec Leslie Banks, Edna Best...\) 1934](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.