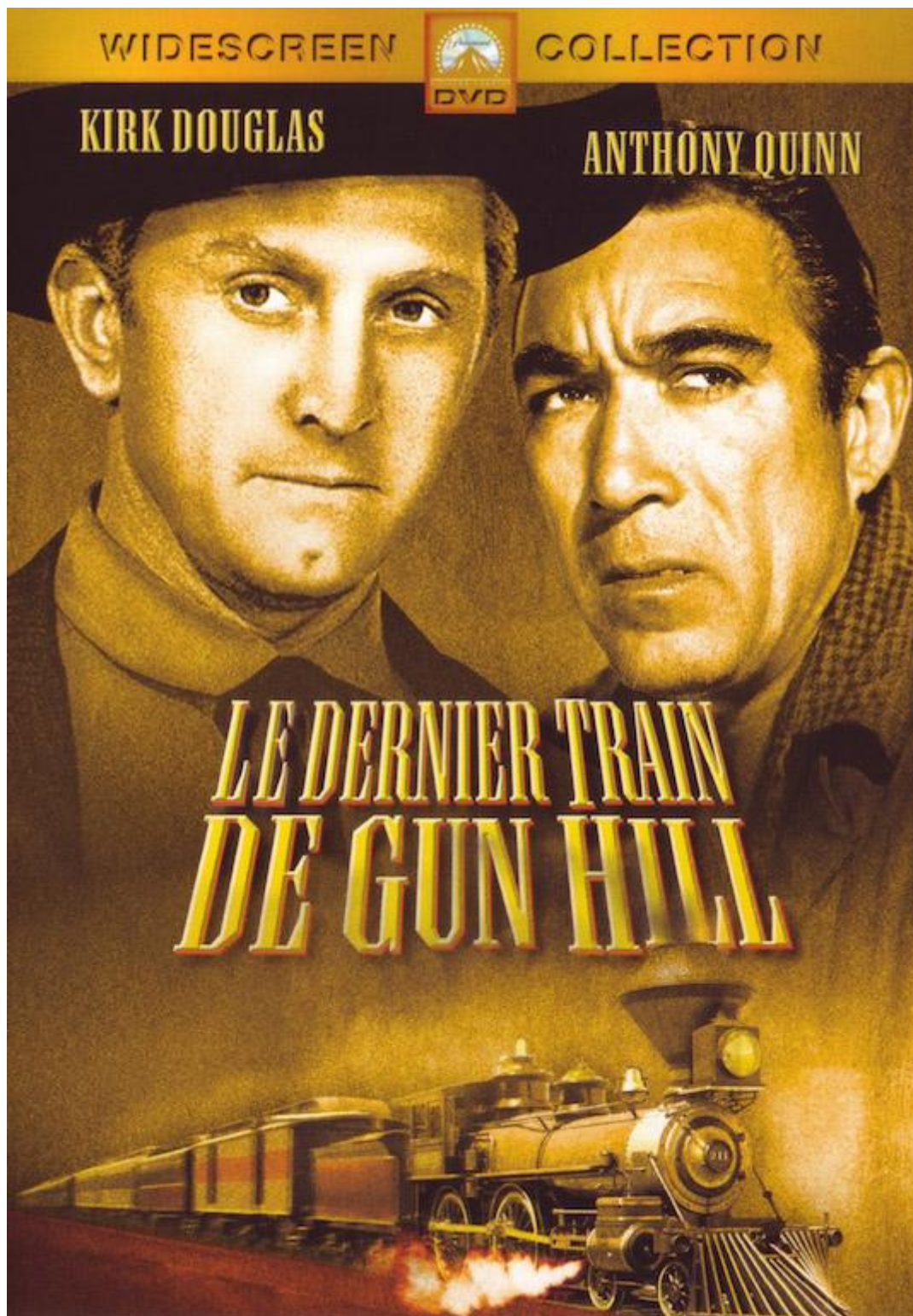


**Le Dernier train pour Gun Hill de John Sturges
(avec Kirk Douglas, Anthony Quinn...) 1959**



Genre : western

Scénar : deux hommes saouls, dont le fils du grand propriétaire terrien *Craig Belden*, s'attaquent à une indienne, la violent et la tuent. Manque de bol, c'est la femme du shérif *Morgan*. A cause d'une

selle que le fils a laissée sur le cheval qu'il a paumé, *Morgan* se rend chez *Belden* qui le reçoit comme le vieil ami qu'il est, il lui propose même son aide ! Mais quand *Belden* comprend que son fils est un des coupables, il se rétracte. Malgré la puissance de son ancien ami et les sheriffs locaux corrompus, *Morgan* le déclare haut et fort : il prendra le dernier train avec le coupable prisonnier à ses côtés.

Un viol, une vengeance... N'assisterait-t-on pas là à un des premiers *rape & revenge* ? Les historiens trancheront. En tout cas voilà un très bon film de **John Sturges** (*Règlement de comptes à O.K. Corral*, *Le Vieil homme et la mer*, [La Grande évasion](#), *Joe Kidd*, *L'Aigle s'est envolé...*) et un bel affrontement, fort classique mais bien au-dessus de la moyenne, de deux géants du cinoche : **Kirk Douglas** (*L'Homme aux abois*, *Histoire de détective*, [Ulysse](#), *20.000 lieues sous les mers*, *Les Sentiers de la gloire*, *Les Vikings*, *Spartacus*, *Le Reptile* et tant d'autres...) et sa personnalité à double tranchant (voyez-le affable qui régale les enfants de ses vieilles histoires de gunfights puis ensuite égrainant sa terrible description de la pendaison...) contre **Anthony Quinn** (*Attila fléau de Dieu*, *La Vie passionnée de Vincent van Gogh*, *Notre-Dame de Paris*, [Les Canons de Navarone](#), *Lawrence d'Arabie*, *Zorba le grec*, *La Bataille de San Sebastian*, [Last Action Hero](#) etc.) pour qui la descendance est intouchable malgré un clair conflit de générations : adieu valeurs et romantisme avec cette jeunesse impudente !

Pour faire vite, on pourrait parfois voir *Le Dernier train pour Gun Hill* comme un sombre croisement plein de suspense entre *Rio bravo* (sorti d'ailleurs la même année) et *3h10 pour Yuma* (1957) ¹, mais c'est surtout une bonne occasion de regarder un bon western américain dont on n'est pas toujours bien fan ici. A vous de voir !

¹ un bon remake de ce film est sorti depuis, voir [3H10 pour Yuma de James Mangold \(avec Russel Crowe, Christian Bale...\) 2007](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.