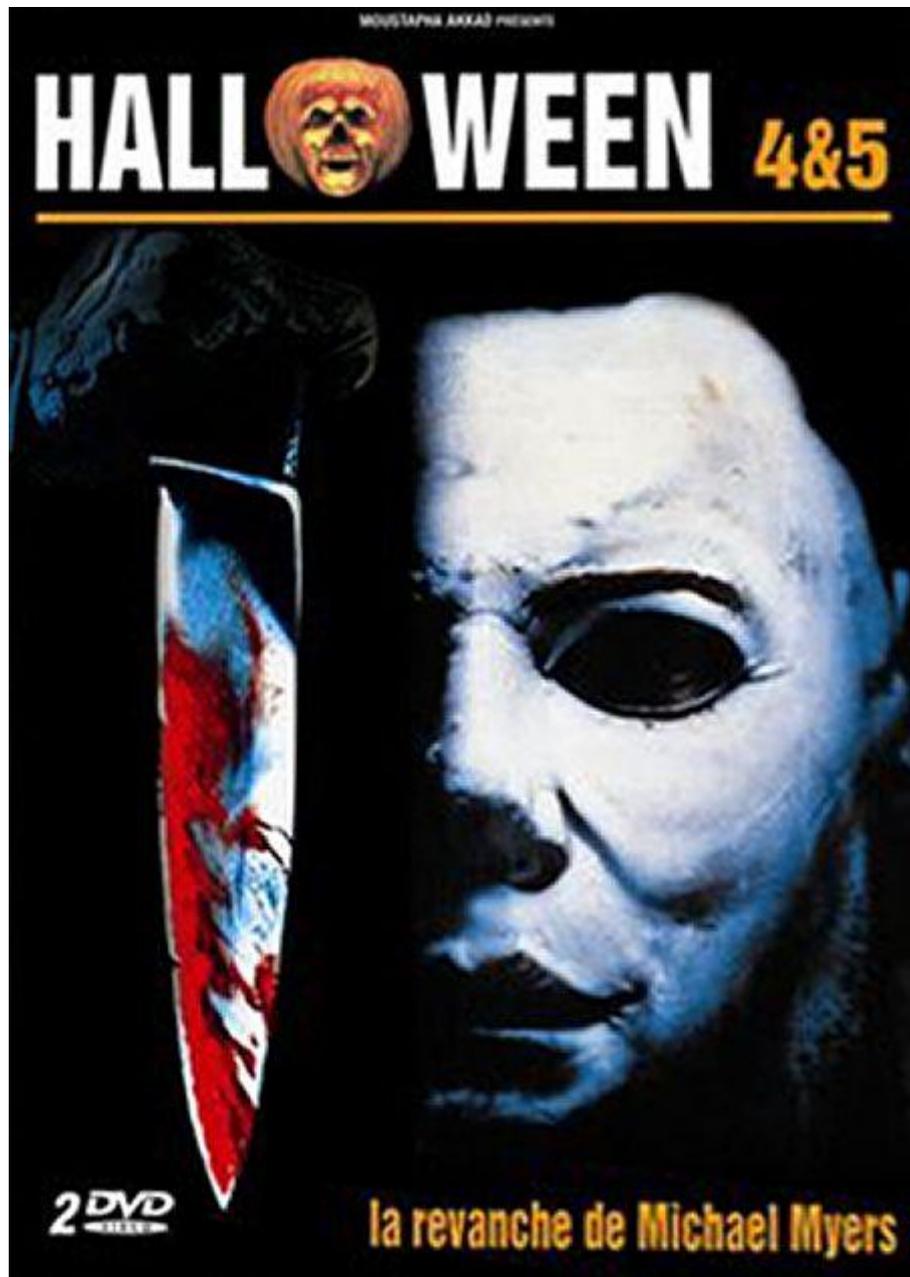


Halloween 4 & 5 de Dwight H. Little et Dominique Othenin-Girard (avec Donald Pleasence, Ellie Cornell...) 1988 - 1989



Genre : slashers de série

Halloween 4 : Le Retour de Michael Myers (1988)

Scénar : dix ans après les événements des deux premiers épisodes, le 30 octobre 1988, un énorme orage s'abat pendant qu'à l'asile de Ridgemont (« c'est ici que la société se débarrasse de ses pires cauchemars ») on se prépare au transfert d'un patient tristement célèbre, *Michael Myers*, sans la présence du docteur *Loomis* qui le

suit, voire le poursuit, depuis son enfance. Bien sûr, le psychopathe s'évade direct en éclatant la tronche des infirmiers. Sa nièce, seule survivante de la famille, aurait-elle des soucis à se faire à part les insomnies et les prémonitions pas glop ? En ce jour d'Halloween à Haddonfield, *Rachel* sa demi-sœur lui propose gentiment mais à contre-cœur d'aller quérir les traditionnels bonbecs mais elle paume la petite fille juste au moment où les autorités ordonnent soudain à la population de rester chez elle, prêtant enfin l'oreille à *Cassandra-Loomis*. La pétotoche générale s'installe ensuite. Avec leurs gros fusils prêts à tirer, de préférence sur n'importe qui, les rednecks locaux n'étaient déjà pas des lumières, voilà qu'en plus *Michael* bousille la centrale électrique... Ça promet !

Après un épisode qui n'avait rien à voir avec le reste de la série (voir à la fin de l'article), retour au slasher classique bien que pas vraiment transcendant : assez peu d'hémoglobine, malgré quelques images brutales (le pouce planté dans le crâne, ça c'est fort !) et un scénario invraisemblable sont bien évidemment au programme, ainsi que des ados, très moches cette fois (les mecs sont forcément des cousins des **Bogdanoff**). Le plus horrifique là-dedans est en fait la mythique musique de **Carpenter**, une réussite totale et minimaliste faisant mouche à tous les coups.

Michael Myers, qui n'en est pas à son premier trépas, semble s'apparenter ici à un fantôme, donne l'impression de vivre dans le cauchemar comme le griffu *Freddy* tout en persistant avec un bel acharnement à vouloir exterminer sa famille jusqu'aux racines, peu important alors les histoires d'amour contrariées (typiquement teen movie) ou les théories (« on s'habitue pas à la folie, jamais »). Un schluss et ça repart !

Le détail du film : parfois les noms de famille sont lourds à porter, par exemple dans le cas de la station-service *Penney's*...

Bonus : « La Saga Halloween », résumé en images des 5 premiers épisodes (3') et un petit topo sur les tueurs en série

<https://www.youtube.com/watch?v=a4ENiJCmaAo>

Halloween 5 : La Revanche de Michael Myers (1989)

Scénar : allez hop, on reprend à la fin du quatrième épisode et on explique le pourquoi aquatique de cette cinquième partie : les morts nagent ! Et c'est parti pour une nouvelle série de crimes un an plus tard ! La seule petite survivante de la famille est toujours dans la ligne de mire du têtù *Michael Myers*. Pour arranger le tout, on dirait qu'ils entretiennent tous deux un lien télépathique. Mais heureusement le docteur *Loomis* est là à veiller sur la petite devenue muette, d'autant plus que les habitants d'Haddonfield la croient maudite ou possédé. Comment ? Un concours de déguisements à l'hosto, cool on va rigoler ! Mais au fait, *there's a new man in town*, avec un chapeau et

des santiags, mais qui est donc ce mystérieux et sombre bonhomme ?

Avec un splendide générique tailladé de coups de lame, serait-ce enfin le retour au vrai slashing originel ? Si on parle de citrouille, la réponse est oui, sinon non. Car comme d'habitude maintenant, des adolescents délurés déambulent bêtement dans cet épisode et la cible innocente de Myers se débat dans les fils fous des intentions du démon masqué en plus de l'incompréhension des gens « normaux », encore heureux que la peur rende soudain la parole à la petite car certains l'écoutent avec attention, comme *Loomis* qui semble toutefois travailler du chapeau à son tour... C'est moche de vieillir !

En parlant de moche, au côté d'un perroquet alcoolique (si, si, promis !), certaines tronches du casting (les flics entre autres) sont à peine croyables mais n'aie crainte, *Michael Myers* s'accommode parfaitement du matériel sur place pour les rectifier, fourche, faux ou griffe de jardin (« dis donc raclure, tu aimes le jardinage ? ») sont peut-être l'avenir de la chirurgie esthétique qui sait ?

La phrase du film ? « Hey face de plâtre, on est pas au musée des horreurs ! ».

Bonus : « La Saga Halloween » résumé en images des 5 premiers épisodes (3') et un quizz *Halloween* en dix questions.

<https://www.youtube.com/watch?v=izDsHmqAl8c>

Au sujet des épisodes précédents, voir :

[Halloween de John Carpenter \(avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence...\) 1978](#)

[Halloween 2 \(avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence...\) 1981](#)

[Halloween III de Tommy L. Wallace \(avec Tom Atkins, Stacey Nelkin...\) 1982](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.