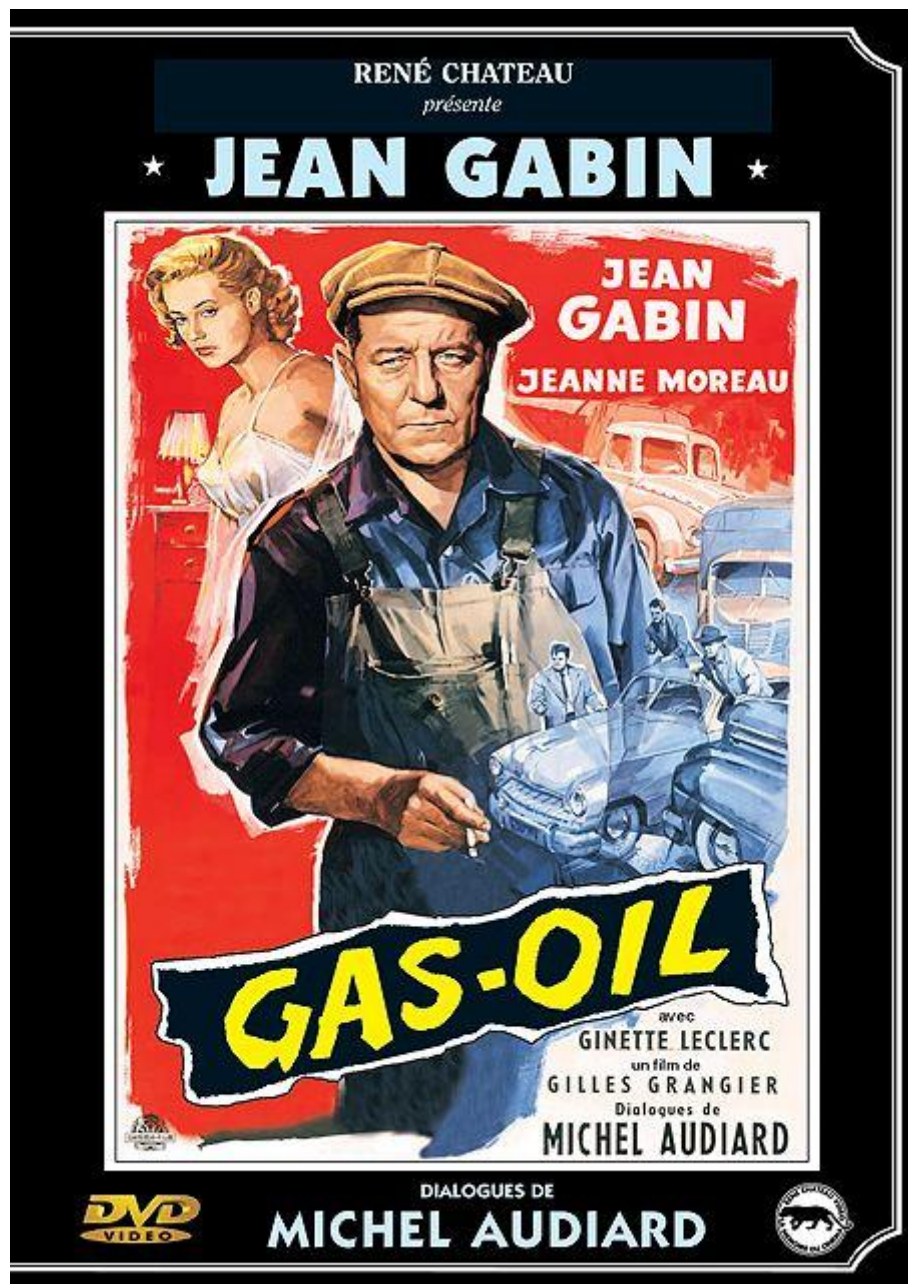


Gas-oil de Gilles Grangier (avec Jean Gabin, Jeanne Moreau...) 1955



Genre : les routiers sont sympas, mais y'a des limites !

Scénar: c'est aux aurores que *Jean Chappe* file vers Paris avec son superbe camion. Sur la route du retour, il passe embrasser sa dulcinée institutrice et déboule à l'endroit précis où des gangsters règlent leurs comptes avec un de leurs complices qui a tenté de les doubler. Et là, les quiproquos s'accumulent : les flics chez qui *Chappe* fonce croyant avoir tué le type (en fait déjà mort...) le soupçonnent d'avoir picolé, ce qui ne tarde pas à l'agacer d'autant que son camion est en fourrière = plus de boulot. Les braqueurs eux pensent que *Chappe* s'est emparé de leur butin et multiplient les menaces, va y avoir du vilain.

Adaptation d'un roman de la *Série noire* signé **Georges Bayle** (*Du raisin dans le gaz-oil*), *Gas-oil* est un bon **Gabin** noir comme il se doit, avec de chouettes seconds rôles (du beau monde ! **Marcel Bozzuffi**, **Robert Dalban**, **Roger Hanin**, **Jean Lefebvre**, **Marcel Pérès**, **Jacques Marin**...sans oublier une belle collection de véhicules qui ont une autre gueule que les laiderons automobiles actuels et qu'on aimerait presque voir en couleur !), une musique sympa et surtout un climat moins urbain que le polar classique, y'a même des vaches qui regarde passer ce camion immatriculé 63 sur des petites routes délicatement bordées de platanes, on est loin de l'autoroute, on est même au temps où l'accordéon est toujours à la mode, où l'on ne crache pas sur un repas en terrasse avec force Beaujolais (beuark !), où les restaurants de bord de route sourient devant des gendarmes qui proposent de boire le digeo avec eux, où le principal, « c'est l'amitié »...

Un scénario à suspense en crescendo pour un vrai-faux road-movie signé **Gilles Grangier** (*Le Sang à la tête*, *Le Rouge est mis*, *Archimède le clochard*, *Les Vieux de la vieille*, *Le Cave se rebiffe*, *Maigret voit rouge*...), une équipe solide (**Michel Audiard** est là aussi et l'assistant-réalisateur n'est autre que **Jacques Deray**...), tout est réuni pour faire de *Gas-oil* un chouette film noir, à voir et à revoir !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.