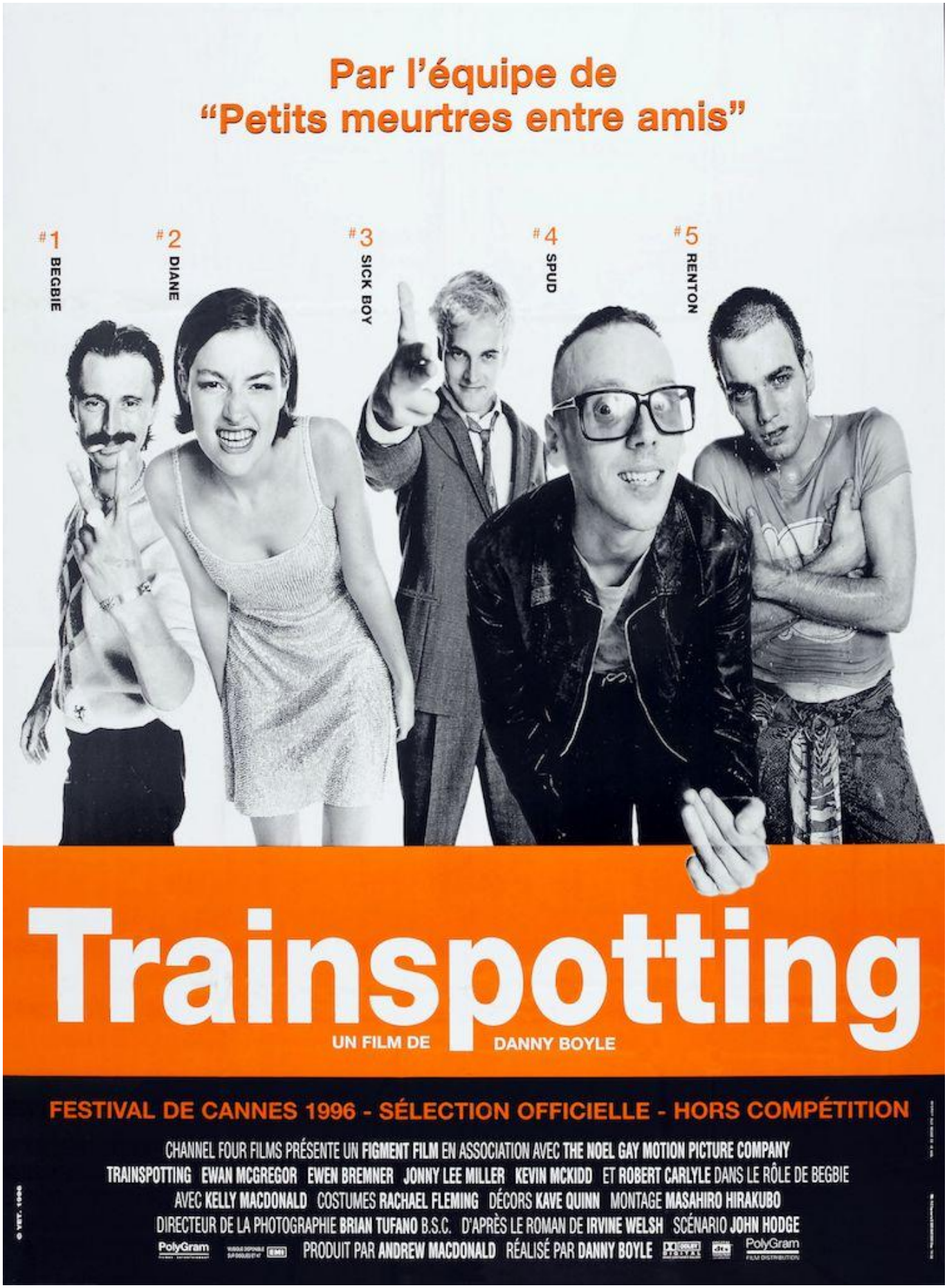
Trainspotting de Danny Boyle (avec Ewan McGregor, Jonny Lee Miller…) 1996





Genre : fausse comédie

Scénar : « j'ai choisi de pas choisir la vie, j'ai choisi autre chose. Les raisons ? On a pas besoin de raison quand on a l'héroïne »… Toujours en train de courir après les embrouilles, *Renton*, *Sick boy* et les autres voient leur quotidien gouverné petit à petit par la drogue. Bien sûr, de temps en temps un d'entre eux tente une recherche d'emploi, une rencontre avec une femme (*Renton* tombe même amoureux !) ou même un sevrage, mais la puissance de l'addiction, la vie en marge et l'horreur du manque sont autant de dangers insurpassables. Et puis, le plus dangereux est sûrement d'avoir des potes dans le même état quand on essaye de s'en sortir…

Après un excellent premier film [1], **Danny Boyle** s'attaque ensuite à l'adaptation du roman d'**Irvine Welsh** qu'on adore ici [2]. Et livre un film ébouriffant, catalogue de scènes plus cultes les unes que les autres : « les pires toilettes d'Écosse » (une vision d'horreur totale insoutenable, le staff du décor mérite un Oscar d'honneur juste pour ça), le casting de *Spud*, les hilarantes tentatives de sevrage de *Renton*, la moindre intervention de *Francis Begbie*, sorte de mélange entre *Jean-Claude Dusse* et *Terminator* (**Robert Carlyle** est GRAND, comme souvent), l'admiration de *Sick boy* pour **Sean Connery** (que nous partageons)…

Nanti d'une bande originale de connaisseurs en la matière (**Iggy Pop**, **Lou Reed**, mais aussi la dance des années 1990…), de dialogues hyper efficaces, d'un climat très réaliste (et très explicite) et d'acteurs principaux tous absolument excellents, ce qui semble n'être au départ qu'une drôle de balade au mépris du danger, dégénèrant soudain en drame quand les premiers décès se produisent et que la déshumanisation des accros se fait jour, est un classique ultime, même s'il lui est impossible de rejoindre les cîmes littéraires du roman. Et quand on pense que peut-être une suite, adaptée de Porno 3, pourrait voir le jour, on en trépigne d'avance. *Renton*, revieeeeeens !!!!

[1] voir Petits meurtres entre amis de Danny Boyle (avec Kerry Fox, Christopher Eccleston...) 1994

[2] voir Trainspotting de Irvine Welsh (Points - 2007)

[3] voir Porno de Irvine Welsh (Au Diable Vauvert - 2007), mais si tu n'as pas la flemme, jette aussi un œil à Crime de Irvine Welsh (Au Diable Vauvert - 2014) et Skagboys de Irvine Welsh (Au Diable Vauvert - 2016).

https://www.youtube.com/watch?v=6Tzegt7VCUA

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.