Le Rouge est mis de Gilles Grangier (avec Jean Gabin, Paul Frankeur, Marcel Bozzuffi, Albert Dinan, Jean-Pierre Mocky, Lucien Raimbourg, Lino Ventura, Annie Girardot…) 1957





Genre : polar à l’ancienne

Scénar : après un braquage, la bande se fait embarquer par le futé inspecteur *Pluvier*, mais qui a bien pu cafter ? Le frangin du chef qui s'est fait serrer juste avant ? Son pote qui déraille ? *Hélène*, la poule (presque) de luxe ? *Louis le Blond* a intérêt à rapidement trouver des réponses à cette question car dans ses rangs la parano s'installe et un de ses hommes, *Pepito le gitan*, a la lame et la rafale faciles…

Non mais vise-moi donc le casting de la chose ! Un **Gilles Grangier** [1] avec **Jean Gabin**, **Paul Frankeur**, **Marcel Bozzuffi**, **Lino Ventura**, **Annie Girardot** mais aussi **Jean-Pierre Mocky** dans un petit rôle, sans oublier aux machines à écrire le duo **Auguste Le Breton** (également auteur du roman) / **Michel Audiard** et les assistants réalisateurs, deux **Jacques** appelés à devenir aussi des sommités du cinéma français, **Deray** et **Rouffio**. Pas mal non ?

Et au programme une Série noire classique mais chouette pour l'ambiance : les « Tube » et les deudeuches, les grands billets en francs qui craquent sous le doigt, les impers et les chapeaux, la classe et le langage d'une époque bien révolue et une musique jazzy agréable (même si on parle déjà du trouble-fête en chef : le rock'n' roll). Avec bien sûr de vrais durs qui ne causent pas beaucoup mais agissent fort et, au milieu de ces gueules, peu de femmes, juste une même, mais fatale et vénale, splendide **Girardot**.

On notera au passage et pour finir que la fuite avec une bétaillère est un concept pour le moins intriguant et que, même quand on est **Gabin**, on peut se manger une tarte par Maman. Non mais !

[1] voir aussi Gas-oil de Gilles Grangier (avec Jean Gabin, Jeanne Moreau…) 1955

[2] on a énormément parlé de **Mocky** chez **Nawakulture**, clique juste ICI.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.