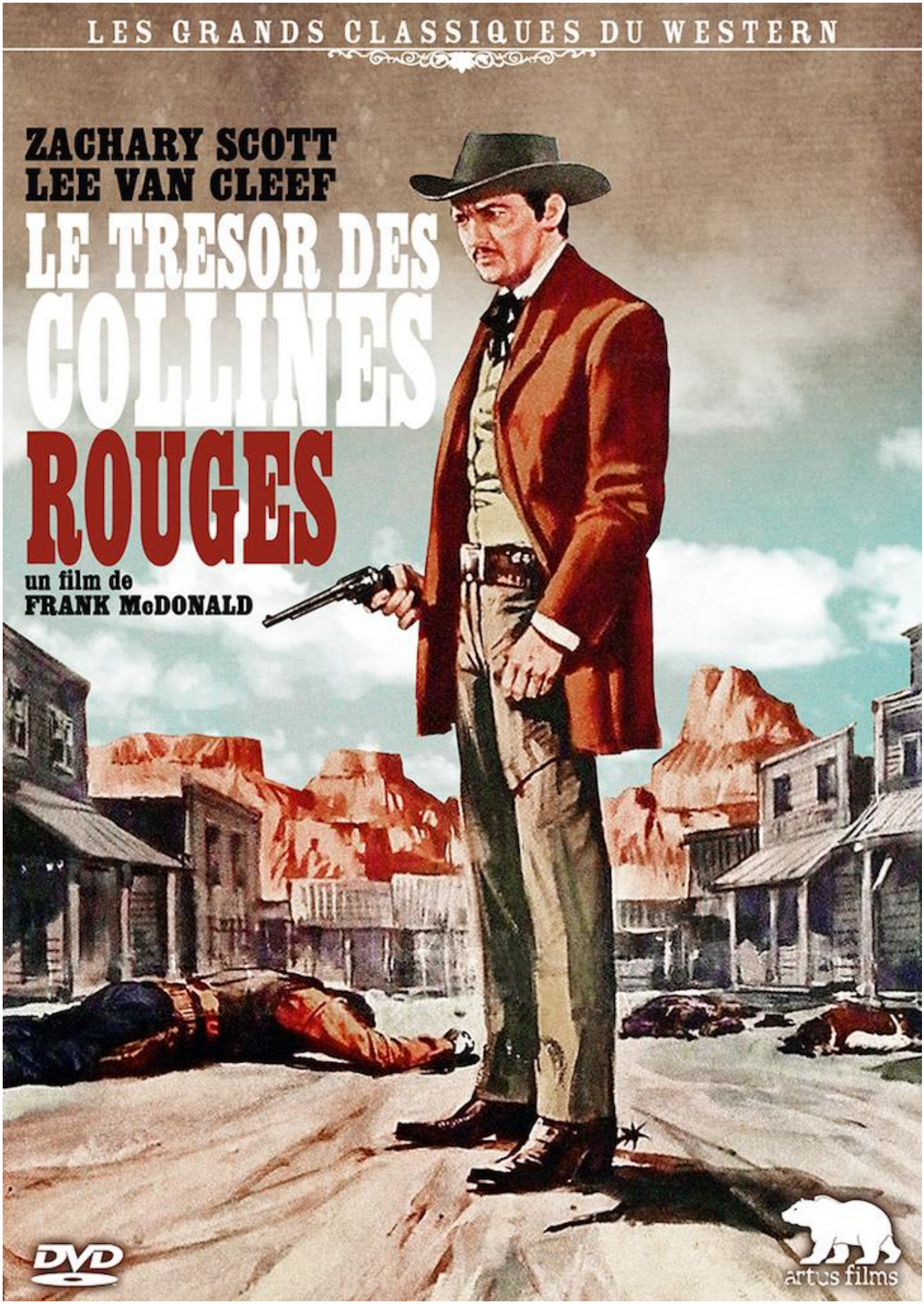
Le Trésor des collines rouges de Frank McDonald (avec Zachary Scott, Lee Van Cleef…) 1955



Genre : western



Scénar : en 1877, les riches font et défont déjà les villes, et les échauffourées dans le coin des Ruby Hills n'annoncent rien de bon pour la ville de Soledad où se rend *Ross Hanay* avec une idée derrière la tête. Sur la route il rencontre une demoiselle, *Sherry Vernon*, il fait même la course avec elle jusqu'à la ville…et gagne. *Ross* semble connaître beaucoup de choses sur elle et l'entière population de Soledad. Pour pimenter le tout, *Ross* possède la seule source d'eau de la vallée et ceci va déclencher la fureur de deux grands propriétaires qui se disputent les terres, *Payne* et *Reynolds*. Mais un troisième larron veut devenir le patron de tous en les montant l'un contre l'autre avec l'aide de traîtres qui pullulent dans leurs rangs. Ça va friter !



Dans ce petit western typique des Fifties et jamais sorti en France (merci aux défricheurs de chez **Artus**, une fois de plus !), **Zachary Scott** interprète un cow-boy taciturne et menaçant, loin des personnages débonnaires ou moralistes inhérents aux westerns américains classiques. Ce personnages est bien plus sombre et machiavélique malgré des déclarations pour le moins sommaires : « je n'ai que trois amis proches dans la vie : deux flingues et un cheval ». Face à lui dans cette jolie bataille rangée, des méchants aux sales gueules dont quelques-uns sont véritablement pourris jusqu'à l'os, notamment l’homme de main *Frank Emmett* (irremplaçable **Lee Van Cleef** !).



Rien de vraiment exceptionnel à noter si ce n’est une histoire un peu montée comme un polar de gangsters qui livrerait une tentative d'explication des villes fantômes. La violence fait fuir les populations et il faut reconnaître que l'atmosphère du film, noire et tendue, fait beaucoup dans la (petite) réussite du film d’un réalisateur dont on ne connaît que fort peu la carrière en France.


The law guarded you to Silvertown... then handed back your guns!
ZACHARY SCOTT
CAROLE MATHEWS
in
"TREASURE OF RUBY HILLS"
AN ALLIED ARTISTS PICTURE
with BARTON MacLANE DICK FORAN LOLA ALBRIGHT
Lee Van Cleef Raymond Hatton
Produced by WILLIAM F. BRODY Directed by FRANK McDONALD Screenplay by TOM HUBBARD and FRED EGGERS

Bonus : diaporama, bandes-annonces de la collection et « une épopée sanglante », entretien avec **George Ramaïoli** (15’).

Infos / commande : http://www.artusfilms.com/les-grands-classiques-du-western/le-tresor-des-collines-rouges-225

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.