

**Venus in furs de Jess Franco (avec James Darren,
Barbara McNair, Maria Rohm, Klaus Kinski, Dennis
Price, Margaret Lee, Adolfo Lastretti, Manfred
Mann, Paul Muller, Mirella Pamphili...) 1969 - AP061**



COLLECTION JESS FRANCO



J. Franco

KLAUS KINSKI

MARIA ROHM

VENUS IN FURS

DVD

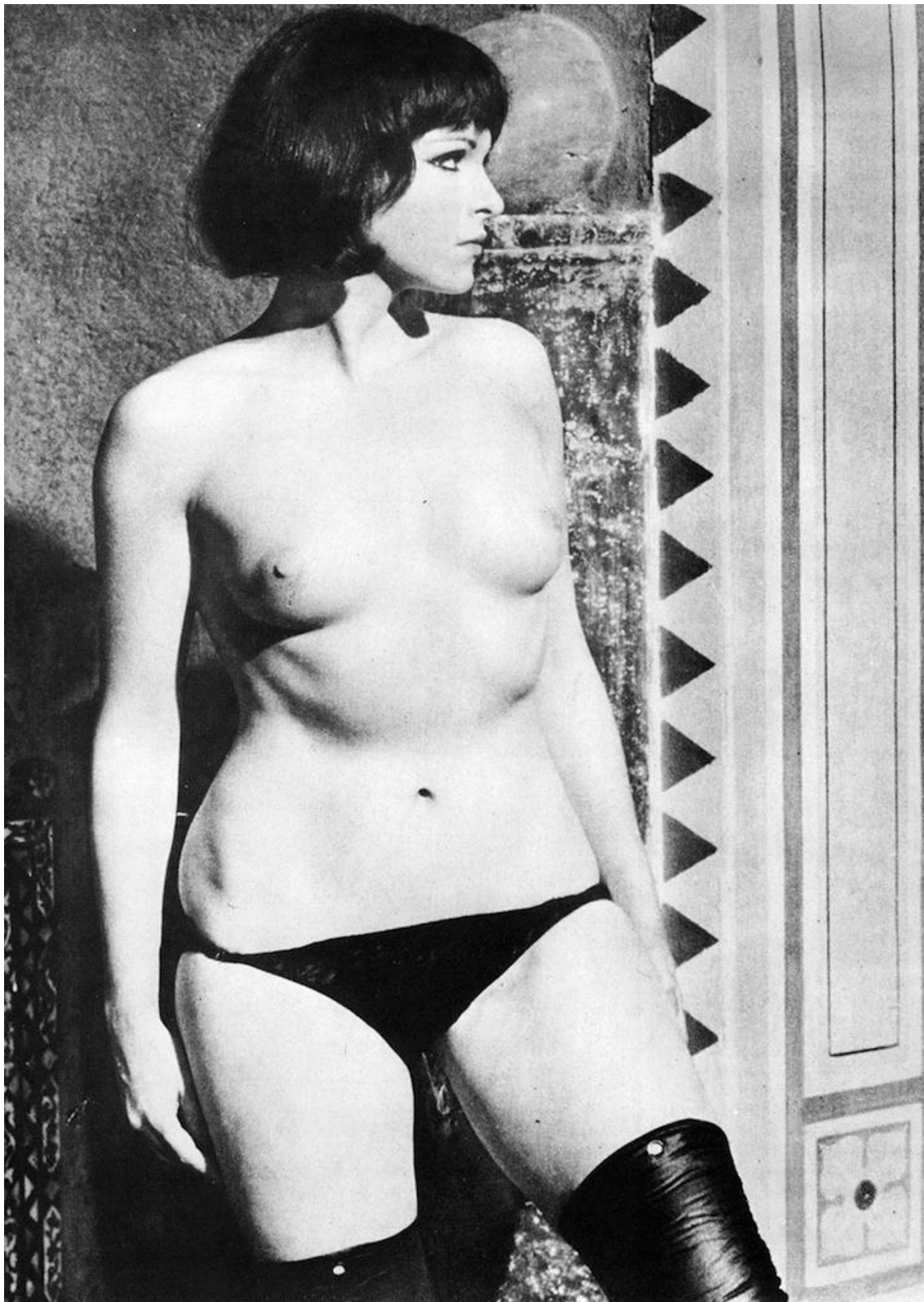


Genre : pas celui que vous croyez...ou presque !

Scénar : à Istanbul, au bord de la Mer noire, un jazzman vient sur la plage déterrer sa trompette abandonnée là par manque d'inspiration et soudain arrive avec les flots le corps d'une jeune femme qu'il croit reconnaître comme étant *Wanda Reed* pour qui il craqua un temps ; avant de la voir torturée et violée par trois personnes sans intervenir. Il se retrouve ensuite à Rio pendant le carnaval où il se met à fréquenter une belle chanteuse mais ne trouve pas plus l'envie de jouer...jusqu'à ce qu'il voie resurgir la récalcitrante *Wanda* ! Mais il n'est pas le seul à constater la réapparition de la belle blonde, ses tortionnaires commencent à l'apercevoir aussi, pour le meilleur et pour le pire...



69, année érotique pas vrai ? Tout d'abord, rassurons les fans de littérature sulfureuse, ce film de **Jess Franco** ¹ n'a quasiment rien à voir (à part le prénom et un manteau...) avec le texte de **Leopold von Sacher-Masoch**, le titre est juste une tentative de surf des producteurs sur le **Dallamano** sorti l'année précédente. Le film se nommait à l'origine *Black angel* (ou *Paroxismus* en Italie) et c'était très bien comme ça. Mais voilà, les aléas du commerce... Dommage, car au lieu de destiner le film à un succès public, il le dirige plus réellement vers les oubliettes, un vrai gâchis que voilà.

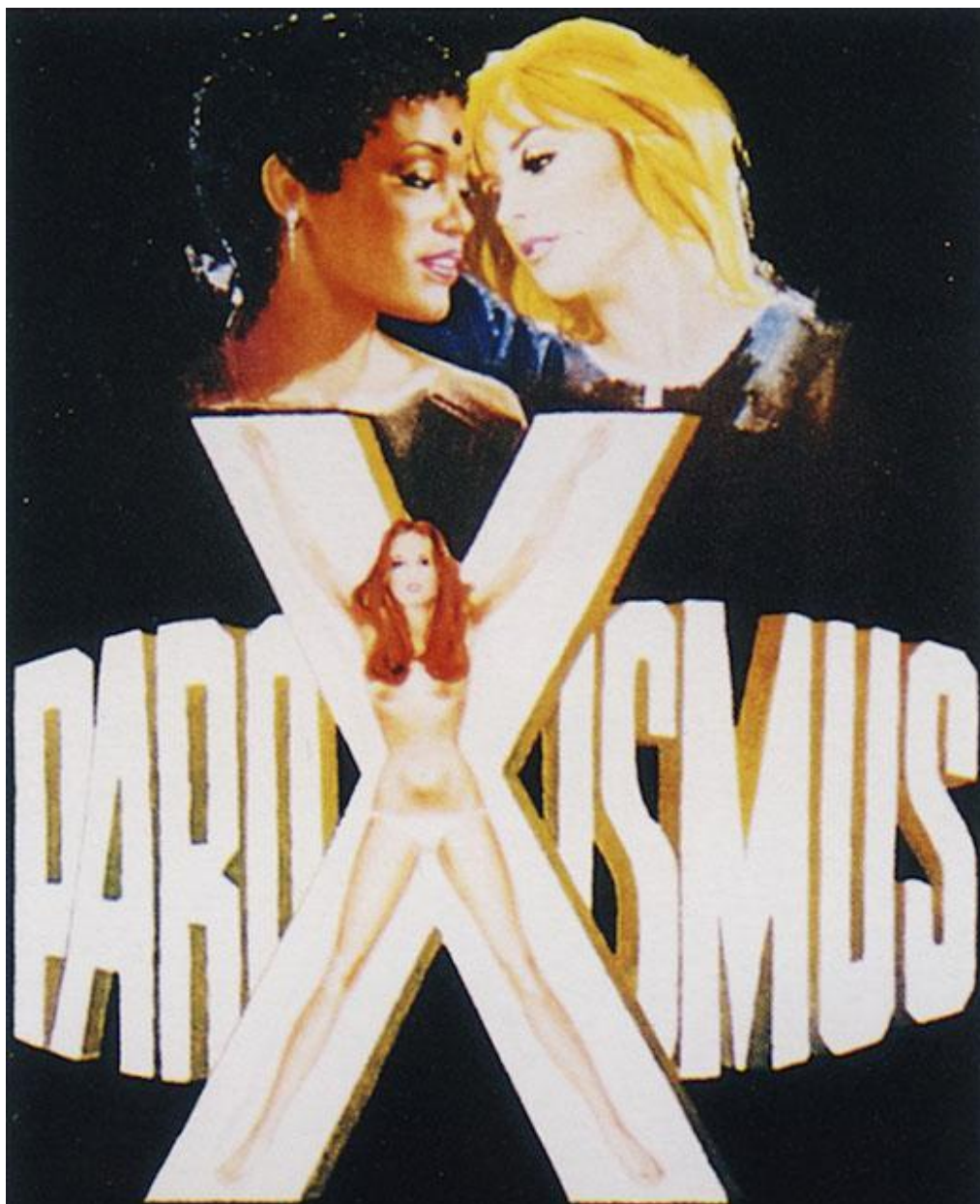


Car *Black angel* - appelons-le comme **Franco** lui-même - est un film tout simplement fascinant avec des velléités arty (on ne compte plus les

gros plans sur des tableaux et des sculptures, on fait dans le perchage avec filtres de couleurs, les ralentis oniriques et les flous inquiétants...) et, avec si peu de dialogues et tant de musique, une facette quasiment « comédie » musicale à cause de certains aspects psyché pop de la B. O. sur laquelle sévissent **Manfred Mann** et **Mike Hugg** (**MANFRED MANN'S EARTH BAND**) mais aussi **Stu Philipps** qui est ici « emprunté ». Celui qui nous dit de quelle série sort la musique gagne notre estime éternelle.



Malgré la séquence brésilienne pas vraiment utile ni passionnante (merci les stock-shots de carnaval ou de vols d'oiseaux !) et où que soit la réalité dans cette vie qui semble rêvée par le personnage principal, comme si la drogue régnait en maître dans un organisme chahuté, on parle ici de l'histoire d'un amour fou, hors du temps, pour une sorte de dame blanche lascive, magnifiquement incarnée par **Maria Rohm**, éprouvé par un **James Darren** crédible. **Klaus Kinski** ne fait, comme souvent, que passer, et **Paul Müller** aussi d'ailleurs. Restent tout de même les délicieuses **Barbara McNair** et **Margaret Lee**. Tourné en Turquie pendant la période « faste » des productions **Harry Alan Towers**, ce film est clairement un des meilleurs **Jess Franco** (que l'on aperçoit grisé en tromboniste ou pianiste).



PAROXISMUS EROTICO

KLAUS KINSKY - MARIA RHOME
JAMES DARREN - BARBARA McNAIR
REGIA FRITZ HAMMER

SCHERMO GRANDE A COLORI

DISTRIBUZIONE SID FILM

Bonus : diaporama, bandes-annonces de la collection, « La Vénus en fourrure », entretien avec **Alain Petit** (43'), auteur de la biographie définitive de **Franco** ² ainsi que des séquences du montage italien (18').

Infos / commande :
<http://www.artusfilms.com/jess-franco/venus-in-furs-52>

¹ on a beaucoup parlé de **Jess Franco** ici, voir en vrac [Opération lèvres rouges](#), [L'Horrible docteur Orlof](#), [Le Sadique Baron von Klaus](#), [Les Maîtresses du Docteur Jeckyll](#), [Sumuru, la cité sans hommes](#), [Une vierge chez les morts-vivants](#), [La Comtesse noire](#), [Exorcismes et messes noires](#), [Mondo cannibale](#), [L'Abîme des morts vivants](#).

² voici le lien vers ZEU Bible ultime : [Jess Franco ou les prospérités du bis de Alain Petit \(Artus Films - 2015\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.