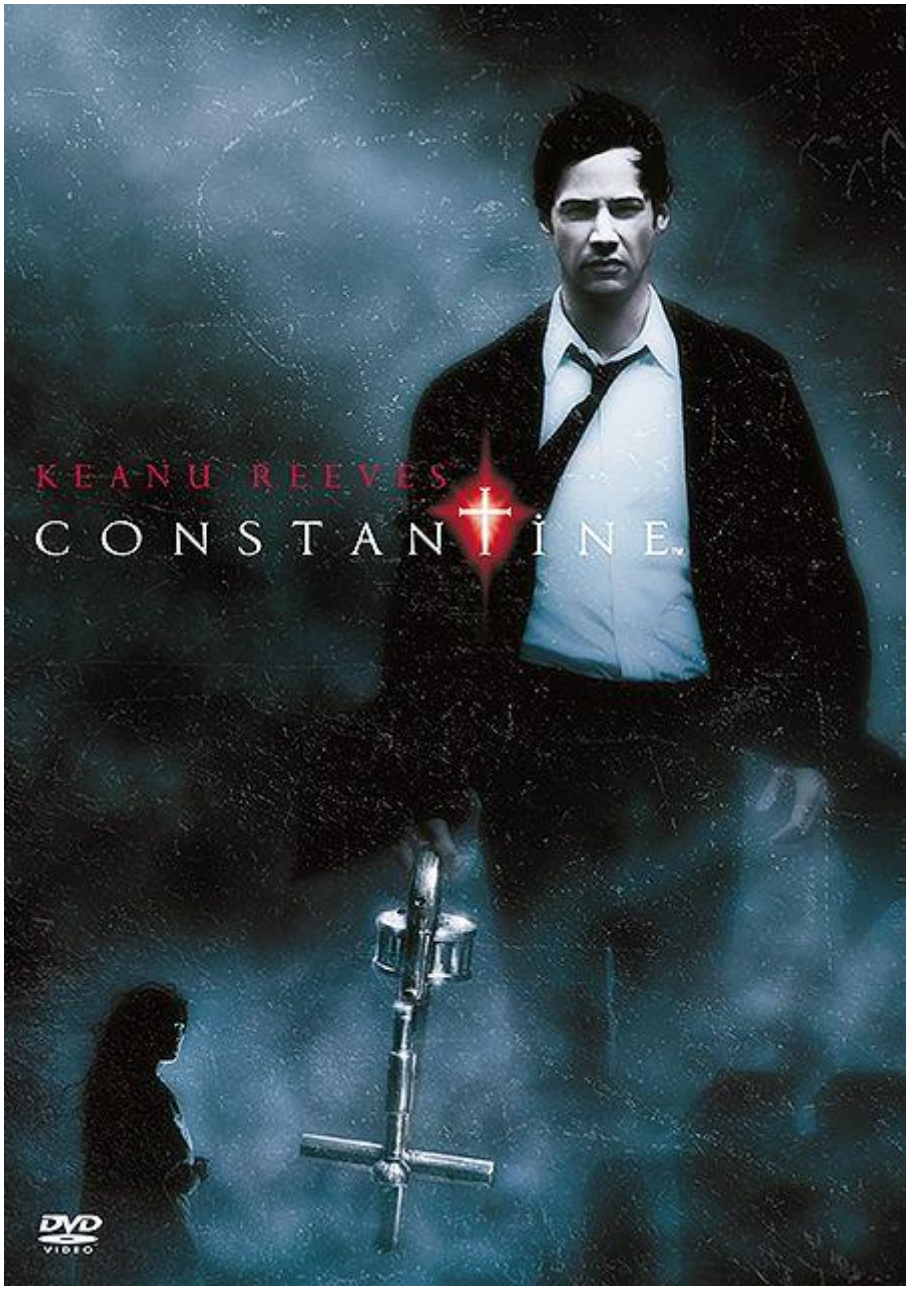
Constantine de Francis Lawrence (avec Keanu Reeves, Rachel Weisz, Shia LaBeouf, Djimon Hounsou, Max Baker, Pruitt Taylor Vince, Gavin Rossdale, Tilda Swinton, Peter Stormare, Jesse Ramirez, José Zúñiga, Francis Guinan...) 2005



Genre : ah c’est **DC** cette fois !

Scénar : « Dieu est un enfant qui joue avec une fourmilière. Il n'a pas de plan ». Tant mieux pour lui, mais en attendant, la lance du destin (celle qui a percé le côté de **Jésus**, ouille), disparue après la seconde guerre mondiale, est retrouvée joliment emballée dans un drapeau nazi et provoque immédiatement le boxon, en particulier dans l’existence de l’exorciste *John Constantine*. Celui-ci rencontre *Angela*

Dodson, une très jolie fliquette très croyante dont la sœur vient de se suicider. *Angela* voudrait enterrer la défunte selon le rite catholique quand même, ce qui n'est pas sans poser des problèmes. Comme si ça ne suffisait pas, quelqu'un a la grande idée d'inviter le fils de **Satan** à une petite sauterie terrestre. Et pourquoi pas dans le corps d'*Angela* tant qu'on y est ? Hein ?!

Hop, énième rappel que **Marvel** n'est pas le seul univers de BD exploité par le cinéma à grand spectacle, voici venir *Constantine*, tiré du comics *Hellblazer* de chez **DC** (*Batman*, *Superman* & co.). Et force est de constater que le film recèle d'effets spéciaux assez impressionnants (*Constantine* peut aller inspecter en Enfer, ce qui donne des images de désolation plutôt pas mal du tout), certaines scènes démontrent même au passage un certain humour (comme ce crabe qui se pointe) ou envoient des messages, comme celui de la nocivité des traitements aux électrochocs, inutiles et mortifères, et peut-être même celle du tabac qui entraîne inévitablement le cancer incurable, surtout quand on fume 666 cigarettes par jour comme notre curieux héros ?

Interprète de celui-ci, **Keanu Reeves** est plutôt convaincant et l'acteur nous fait remarquer par sa présence que tout ceci n'est pas si loin que ça de *Matrix* en fin de compte, car le temps et l'espace ne pèsent ici aussi pas lourd face au destin, destin chahuté qu'il est par des scènes d'action / baston coolos, une de possession genre *L'Exorciste* (un petit canon pendu au plafond !) dans une ambiance qui rappelle parfois les côtés les plus sombres de *Hellboy*. Les personnages autour de lui ne manquent pas d'intérêt non plus : *Angela* (**Rachel Weisz**) rappelle parfois l'héroïne torturée de *Stigmata*, l'ange *Gabriel* (**Tilda Swinton**) est tout de même une meuf aux faux airs de **Bowie**, le Diable a quant à lui une bougie entre celle du *Joker* et celle de la créature de *Frankenstein*… Ah et puis pour finir, on nous la fait pas à nous, le sale jeu que jouent Dieu et Diable nous évoque aussi *De bons présages* de **Neil Gaiman** et **Terry Pratchett**, et toc !

Bonus : deux bandes-annonces et le clip du morceau *Passive* par **A PERFECT CIRCLE**, néo pop metal pas vraiment inoubliable, voir même chiant.

https://www.youtube.com/watch?v=dkAtAvAwIm0

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.