

Le Couteau dans l'eau de Roman Polanski (avec
Jolanta Umecka, Leon Niemczyk...) 1963

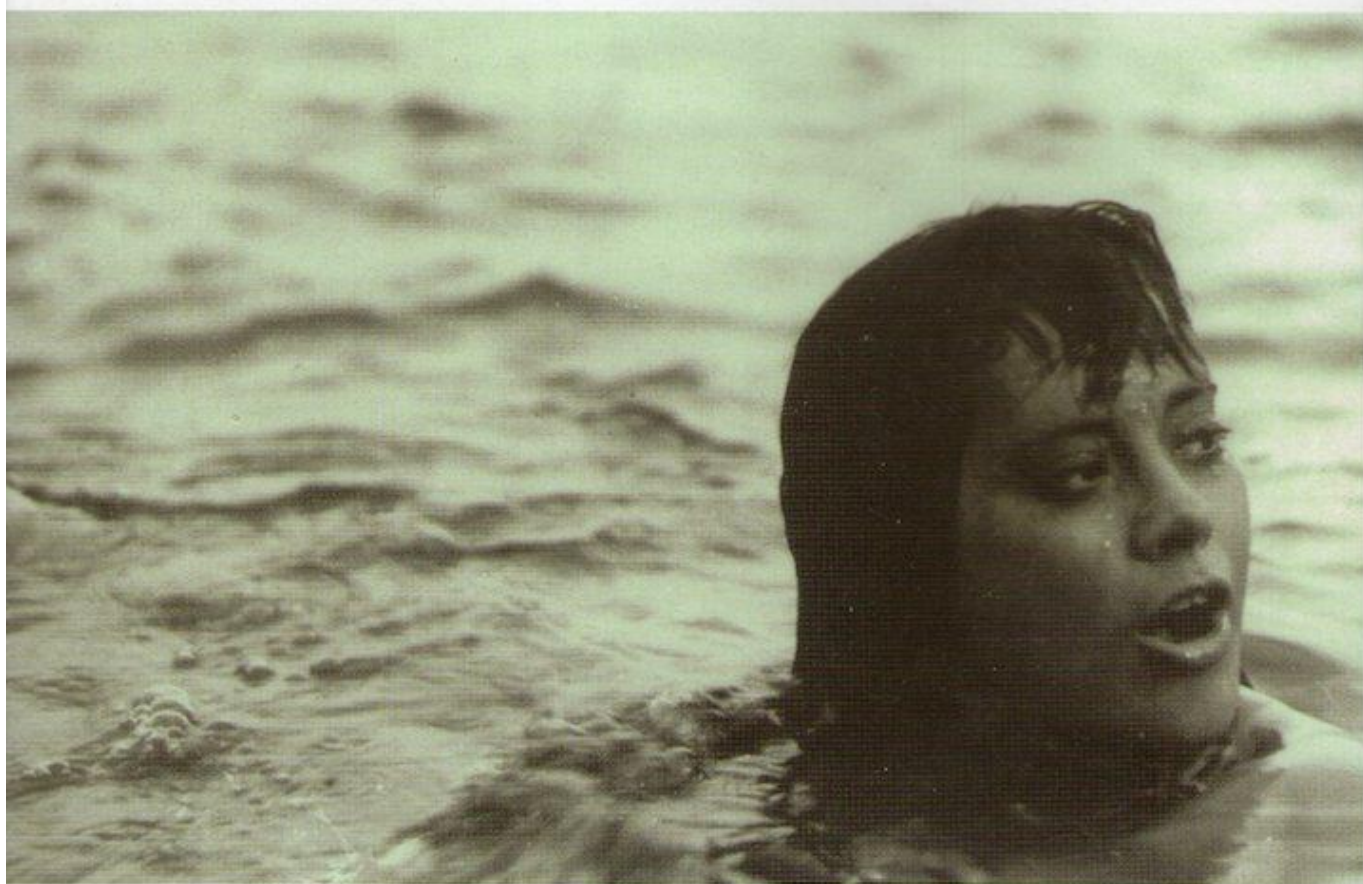


Leon Niemczyk

Zygmunt Malanowicz

Jolanta Umecka

Nominé pour l'Oscar du meilleur film étranger 1963



Le couteau dans l'eau

Noz w Wodzie

Un film de Roman Polanski

Un film de Roman POLANSKI
avec Leon NIEMCZYK, Jolanta UMECKA, Zygmunt MALANOWICZ. Scénario de Roman POLANSKI, Jakub GOLDBERG et Jerzy SKOLIMOWSKI.
Musique de Krzysztof KOMEDA. Produit par Stanislaw ZYLEWICZ.
Réalisé par Roman POLANSKI.

Genre : boat-movie ?

Scénar : un couple dans une bagnole (tudieu mais c'est une 403 !) : il lui fait des réflexions sur sa conduite, elle lui donne le volant, et soudain un auto-stoppeur est à deux doigts de les envoyer au fossé. Ils l'embarquent quand même alors qu'ils filent à vive allure vers un week-end sur un bateau. Ils finissent par l'inviter à bord mais les deux hommes, prototypes du journaliste aisé et du jeune provocateur inquiétant à la longue, commencent à jouer un étrange jeu de domination lors duquel les relations s'enveniment rapidement. Et voilà qu'à la faveur de l'orage et d'une avarie, le jeune finit à la flotte alors qu'il ne sait pas nager...

Le premier film de [Roman Polanski](#) est un très chouette drame aux faux airs de thriller en huis clos, superbement filmé dans un très beau noir et blanc, où s'ébat un triangle vénéneux qui oscille entre la rivalité physique et intellectuelle et le conflit de générations classique en passant par le strip-mikado (si, si, promis !) et la nage accompagnée d'un splendide crocodile gonflable, le tout avec pour fond sonore une bande originale jazzy cool.

« C'est pour aller de l'avant qu'un couteau est indispensable ». Death-y-dément, même au paradis communiste, on est prêt à aller loin pour arriver coûte que coûte, et en cela reproduire les schémas d'une société occidentale que l'Est de l'époque est sensé exécrer. La délicieuse actrice polonaise **Jolanta Umecka** peut passer pour le trophée dans ce combat où cerfs prétendant et parvenu s'affrontent, mais **Polanski** induit plus clairement une critique profonde, celle du drôle de paradoxe d'une société pas si différente dans son fonctionnement de celle des affreux capitalistes.

<https://www.youtube.com/watch?v=D381dnZKYY8>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.