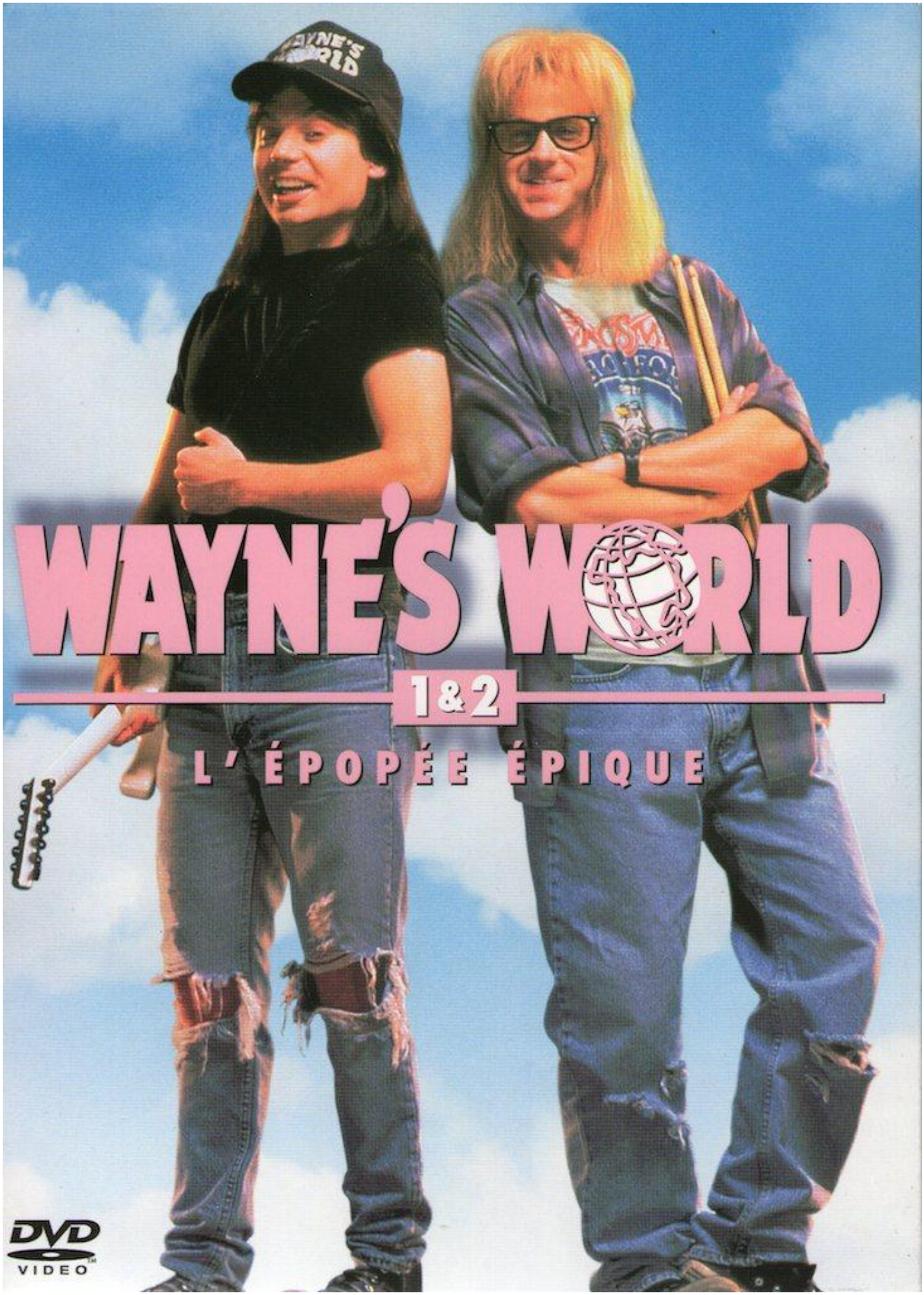
Wayne's World 1 & 2 de Penelope Spheeris et Stephen Surjik (avec Mike Myers, Dana Carvey…) 1992-1993



Genre : rockomédies

WIDESCREEN COLLECTION

DVD

WAYNE'S WORLD™



Mégateuf !

Wayne's world de Penelope Spheeris (avec Mike Myers, Dana Carvey…) 1992

Scénar : dans la banlieue de Chicago, deux potes bricolent une émission de télé dans la cave des parents mais le grand capital, sous la forme du bellâtre *Benjamin*, va tenter de s'approprier le concept, pour appâter du même coup un gros sponsor, mais aussi *Cassandra*, bassiste-chanteuse dans un groupe talentueux et dont *Wayne* est raide dingue. La transition de *Wayne's world* - c'est le titre de l'émission - vers le professionnalisme ne s'avère pas toujours aisé, surtout quand les sponsors dénaturent tout le truc à leur profit… Mais au fait, « le sphincter a dit quoi » ?

Vu 500000 fois (spéciale **Ged**-y-casse à **Stèph'** ! Weeeuh !) depuis la première au cinoche, *Wayne's world* est le genre de film pas très fin qui fait toujours passer un bon moment, d'autant qu'il évoque aussi la passion de toute une vie : le hard rock. Ne serait-ce d'ailleurs pas le premier depuis le mythique *Sp?nal Tap* (1984) ?! Bourré de scènes cultes (*Bohemia rhapsody* et son headbanging de bon goût, le solo de batterie de *Garth*, l'interview « sous-titrée » de *Vanderhoff*…), *Wayne's world* présentent des personnages qui ont leur langage propre comme tous les post-ados du monde mais aussi des tronches pas possibles (reconnaissons au passage que **Mike Myers**, **Dana Carvey** et leurs potes ne font pas grand chose pour améliorer l'image des fans de rock). Enfin, tous sauf **Rob Lowe**, parfait dans un rôle de pourriture hypocrite, et **Tia Carrere**, une véritable divinité qui n'hésite pas à chanter avec sa vraie voix, ça c'est de la performance ou on ne s'y connaît pas. Notons aussi la présence à l'écran de **Lee Tergesen** (le *Tobias Beecher* de *Oz*) **Ed O'Neill** (*Al* de *Mariés, deux enfants*), **Meat Loaf** et **Alice Cooper** (dont le batteur, **Jimmy DeGrasso**, voit son nom massacré au générique pfff !).

Nés de la plume de **Mike Myers** pour le **Saturday night live** puis réalisés par une connaisseuse du milieu (**Penelope Spheeris** avait déjà abordé les métalleux dans le doc *The Decline of Western Civilization Part II : The Metal Years*), *Wayne* et *Garth* seront aussi adaptés par le duo **Chabat** / **Farrugia** des **Nuls** pour la France. Mais on ne saurait trop conseiller un visionnage en V. O., bien sûr, pour pouvoir apprécier au plus près les dialogues très réussis et les clins d'œil à *Terminator*, *Mission impossible*, *Scooby-Doo*, *James Bond*, enfin quand la bande originale (dingue pour les vrais fans de rock) laisse un moment de répit.

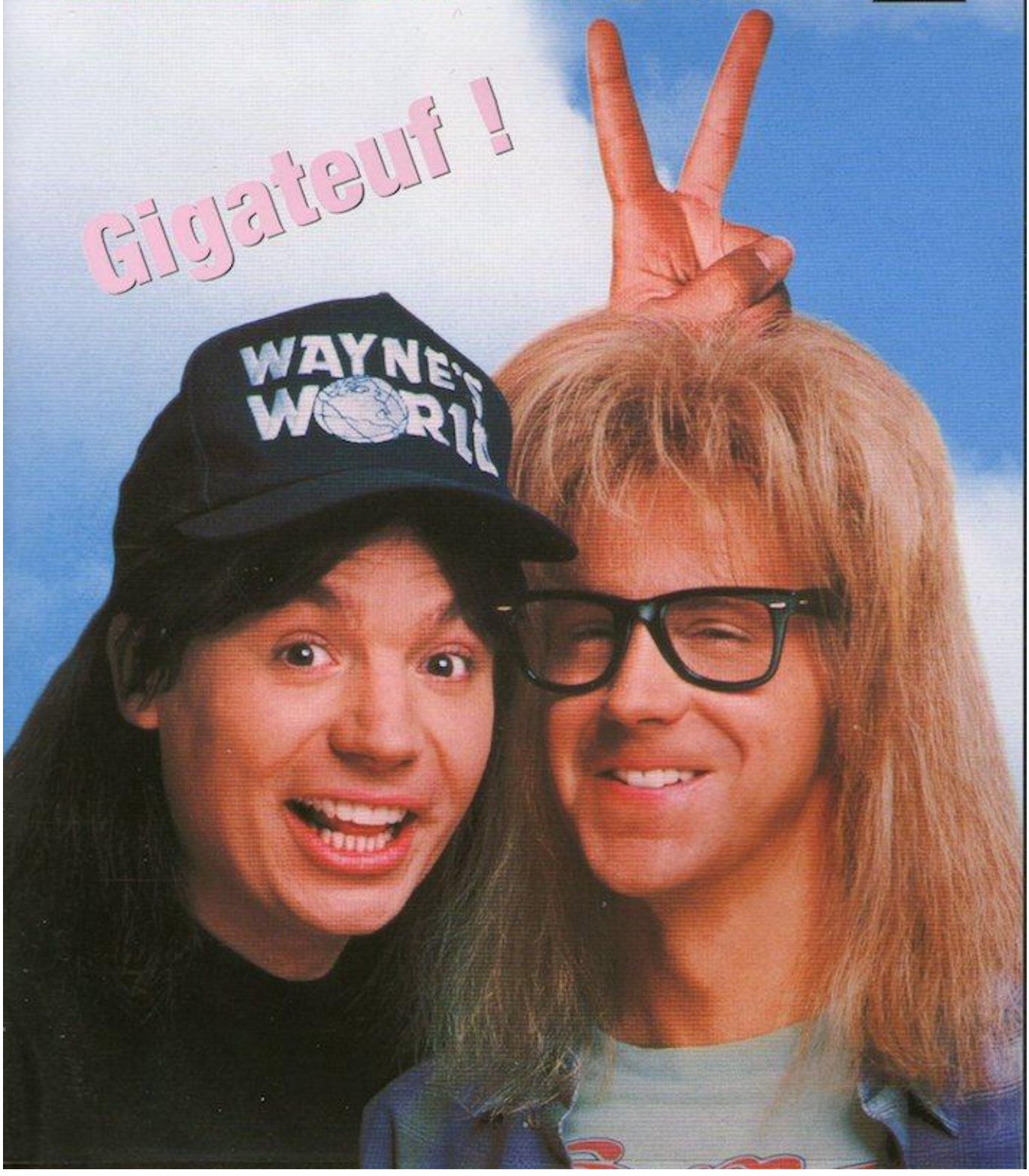
Bonus : bande-annonce, interview de l'équipe (23').

WIDESCREEN COLLECTION

DVD

WAYNE'S WORLD 2

Gigateuf !



Wayne's world 2 de Stephen Surjik (avec Mike Myers, Dana Carvey…) 1993

Scénar : un an plus tard, *Wayne* et *Garth* ont réussi à se tailler de chez leurs parents et enregistrent désormais *Wayne's world* dans leur propre local. Mais *Wayne* ressent maintenant le besoin de faire quelque chose de plus grand. Ce sera, sur les conseils de **Jim Morrison** qu'il rencontre en songe, un festival. En pendant ce temps, *Cassandra*, toujours belle à tomber raide mort parterre à sa vision, se fait un peu trop coller aux fesses par son entreprenant producteur qui compte bien virer ses musiciens en catimini, et accessoirement son mec. Le même *Wayne* qui pour son projet doit partir en Angleterre recruter un roadie légendaire qui regorge, outre de talent, d'anecdotes délirantes sur les plus grandes stars du rock. A son retour, c'est l'administration, puis le père pas commode de *Cassandra*, que *Wayne* va devoir affronter alors que *Garth* de son côté se fait étrangement draguer par une bombe atomique. Gigateuf ? Excellent ? Pas sûr !

Comptant capitaliser sur le gros succès du premier film, voici venir le deuxième et dernier à ce jour. Ce retour moins percutant des hardos neuneus se fera néanmoins avec un autre réalisateur mais aussi un casting confortable : l'immense **Christopher Walken**, le sombre asiatique de service **James Hong**, les blondes **Kim Basinger**, **Drew Barrymore** (en suédoise bouillante) et **Heather Locklear** mais aussi **AEROSMITH** au complet, pas mal non ?

Wayne's World 2 comporte bien sûr son lot de scènes cultes (le robot du drive-in, l' « albinos oculaire partiel », le combat entre *Wayne* et son futur beau-père…), de clins d'œil même pas discrets (à *Batman*, *Jurassic Park*, *Mission impossible*, *Thelma et Louise* mais aussi…**VILLAGE PEOPLE** !), des dialogues toujours aussi efficaces et même une splendide maquette en guise d'avion jusqu'à Londres, dommage qu'il contienne dans le même temps plus de gags lourdauds (un peu à la **ZAZ** ou *Police Academy*, dans lequel figure aussi un bar gay de caricature) que dans le premier. Ceci dit, malgré ce côté suite, on se marre quand même.

Bonus : interview de l'équipe (14')

P. S. : On ne peut s'empêcher de penser, au travers ces personnages, à un excellent bouquin sur les hardos du monde rural et des petites villes, z'avez juste qu'à cliquer sur Fargo Rock City - Confessions d'un fan de heavy metal en zone rurale de Chuck Klostermann (Rivages Rouge - 2011).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.