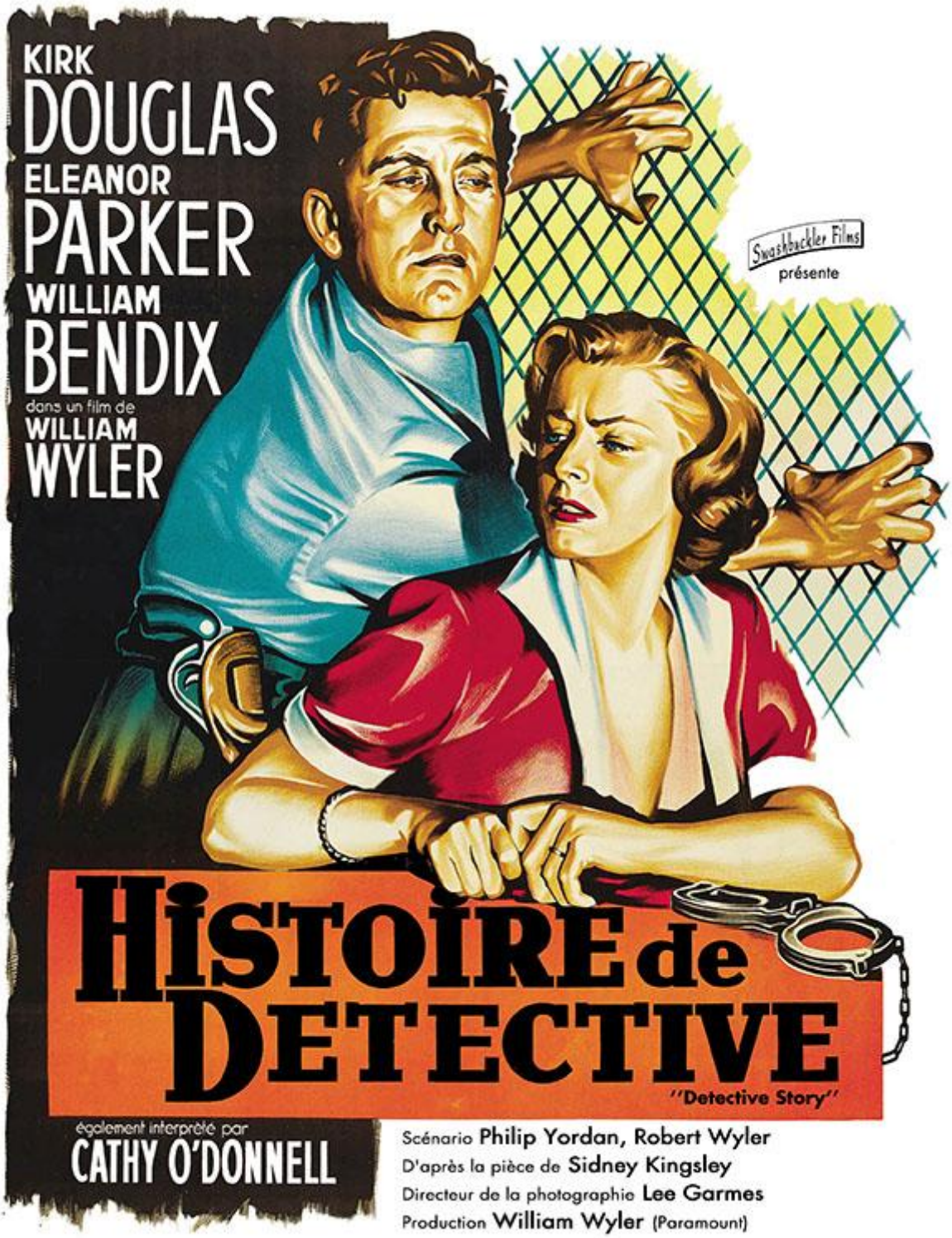
Histoire de détective de William Wyler (avec Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Cathy O'Donnell, George Macready, Horace McMahon, Gladys George, Joseph Wiseman, Lee Grant, Gerald Mohr, Frank Faylen, Craig Hill…) 1951



Genre : policier noir

Scénar : l'inspecteur *James McLeod* est un dur que certains témoins ou prévenus préféreraient éviter, surtout l'avorteur aux mains rouges *Karl Schneider* qui se prétend harcelé au point d'envoyer son avocat à *McLeod*… C'est le monde à l'envers de voir ce vrai salopard se plaindre au milieu du menu fretin (le jeune *André* a taxé une petite somme, cette fille un sac…). Il se trouve que *Schneider* est sûrement chanceux puisqu'un témoin se rétracte soudain (corrompu)… C'est un an de boulot de *MacLeod* qui est détruit à part si une femme hospitalisée reconnaît *Schneider*, mais elle meurt entretemps. Pour couronner le tout, l'avorteur provoque *MacLeod* et celui-ci le frappe, le Bien est cette fois dans l'impasse.

Ce chouette film de **William Wyler** montre en un quasi-huis clos sur une journée que les aléas d'un commissariat de police ne datent pas d'hier : dans les années 50 déjà, les voleurs et les cambrioleurs côtoient les malheureux, les paranos languissent un meurtre pour une vie plus trépidante, les flics jouent au plus fin avec les truands pour les faire collaborer, dérapent même sévère parfois (« je hais les criminels, ils ne méritent aucun ménagement » : la façon effrénée de *McLeod* de chasser le vice n'en est-il pas un au fond ?) tout en se révélant touchants à cause d'un passé parfois compliqué (le père *McLeod* était d'après lui « la figure du mal »…).

Si le dramatique (l'affaire a un lien avec un évènement tragique du passé des *McLeod*) et le sombre tiennent le haut du pavé ici, *Histoire de détective* montre aussi, « je le jure sur une cargaison de bibles », un côté comédie réjouissant et **Kirk Douglas** s'avère très bon en pile électrique ultra-justicière (« Je devrais fondre sur toi comme le glaive de Dieu » !) et torturée. La fin abrupte est classique mais conclue efficacement un bon film à redécouvrir.

Bande-annonce en V. O. :

https://www.youtube.com/watch?v=AHghL_pNDYs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.