La Belle équipe de Julien Duvivier (avec Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos, Viviane Romance, Jacques Baumer, Marcelle Géniat, Raymond Cordy, Charles Granval, Micheline Cheirel, Rafael Medina…) 1936





Genre : ça n’arriv’ pas qu’aux autres !

Scénar : « c'est pas ce qu'on avait rêvé quand on était mômes »… Par exemple d'être sans travail, à deux doigts de se faire expulser par le propriétaire, et ce n'est pas le « je chôme donc je reste » de *Jeannot* ou les récriminations de *Charlot* qui feront pencher la balance. Un autre copain, *Mario*, est suivi par les flics à cause de son implication dans la politique espagnole et risque d'être renvoyé au pays… Mais voilà, tout est chamboulé par l'achat en commun d'un billet de loterie gagnant, les aminches emplâtrent 100000 francs et, après avoir fêté ça avec tout l'immeuble, décident d'un projet collectif : « de la musique, de la gaieté et de l'amour », voici le programme pour la guinguette que les copains vont bâtir ensemble… Mais les nuages s'amoncellent bientôt : *Gina*, la femme de *Charlot* vient fureter pour avoir « sa part », la police retrouve la trace de *Mario*, les intempéries se déchaînent sur le chantier…

L'espoir du Front populaire résonne dans cet accordéon joyeux mais si l'utopie est chouette, le constat se révèle sombre, c'est pourquoi le film est un échec à sa sortie puis bloqué ensuite car les producteurs ont voulu faire changer sa conclusion. Heureusement, la version - sombre, donc - voulue par le réalisateur est aujourd'hui trouvable et c'est la seule que nous recommandons, bien évidemment, à tous les amateurs de ce cinéma qui donnait à voir les numéros d'acteurs fantastiques comme **Gabin**, bien sûr, qui chante aussi (et bien avec ça !) mais aussi les déjà vétérans **Raymond Aimos** et **Charles Vanel** sans oublier la vénéneuse **Viviane Romance** qui joue ici la pomme de la discorde.

Restent une belle bande d'humains tellement beaux que c'en est presque trop (c'est qu'on en viendrait presque à aimer les gens là hein ?!), imagine juste en cette période d'égoïsme forcené, des types francs et solidaires, quitte à vivre de la débrouille dans ces années 30 où on économise la moindre des broutilles (contrairement à aujourd'hui où le gaspillage est devenu une religion), où on n'a pas d'électricité tout le temps… Tiens, ces types prennent même le temps d'offrir une leçon de javanais aux béotiens, c'est dire ! Des personnages généreux, simples et purs qui ont forcément dû influencer **Ken Loach** et tous les autres descendants d'un indispensable cinéma social sans morale à la noix.

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=BPvLpJx7-CE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.