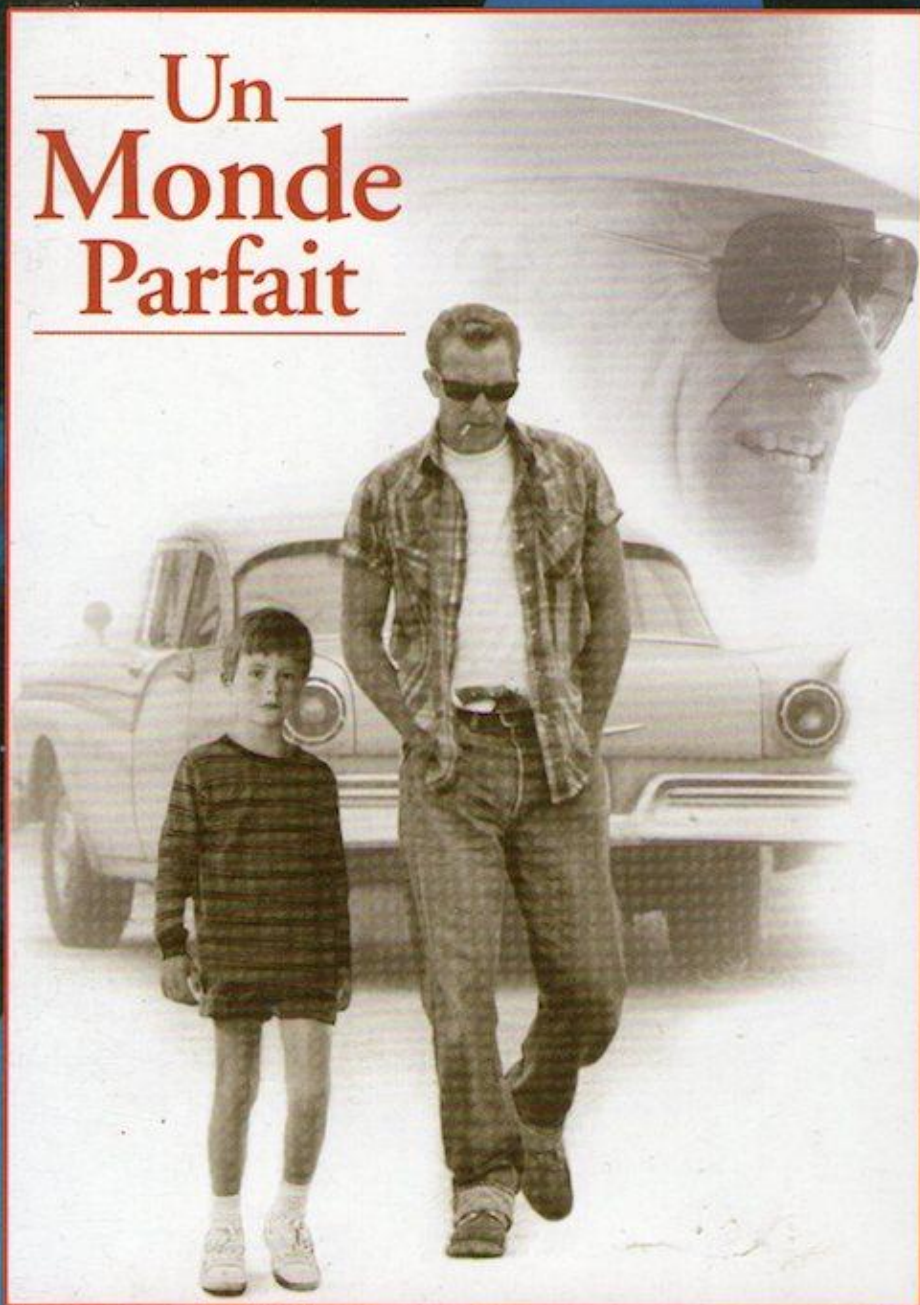


Un monde parfait de Clint Eastwood (avec Kevin Costner, Laura Dern, T.J. Lowther, Keith Szarabajka, Leo Burmester, Paul Hewitt, Bradley Whitford, Ray McKinnon, Jennifer Griffin...) 1993



# Clint Eastwood

— Un —  
**Monde  
Parfait**



**UN MONDE PARFAIT**

403133S

DVD  
VIDEO

Genre : road-movie policier

Scénar : « *Butch* » Haynes est en cavale (il s'est évadé avec un co-détenu sous prétexte qu'il voulait conduire une Ford). Il prend un petit garçon en otage et se fait courser par *Red Garnett*, un vieux flic rusé et infatigable qui n'a pas grand chose à faire des théories innovantes de *Sally Gerber*, envoyée par le bureau du gouverneur pour le seconder. Affublé d'une horrible caravane de luxe qu'il s'accapare direct, *Garnett* va se rendre compte avec le temps qu'il n'a pas affaire à un bandit ordinaire...

Après le fabuleux *Impitoyable* <sup>1</sup>, **Clint Eastwood** livre un autre excellent film avec *Un monde parfait*, un tendre road-movie oscillant entre policier et comédie dramatique et initiatique. Il unit sur la route deux enfants seuls dont le destin crève la bulle : *Philip* échappe un temps à une vie austère de témoin de Jéhovah (rendez-vous compte, des illuminés qui ne fêtent pas Halloween !) tandis que « *Butch* », abandonné par son père et livré à lui-même jusqu'à la taule, tente malgré lui de retrouver goût à l'humanité, il fait comme si la cavale était un jeu pour *Philip* qui devient le fils qu'il n'aura jamais. Syndrome de Stockholm au programme...

Bien sûr, avec un film tourné dans le Sud profond des États-Unis, on a forcément droit à un scénario qui évoque le conflit habituel rednecks / bureaucrates, **Eastwood** est forcément très bon en policier à l'ancienne dans ces Sixties (l'histoire se situe juste avant le Dallas de **Kennedy**) qui voient l'arrivée de nouvelles technologies de communication et d'enquête, par exemple le profilage, symbolisé ici par *Sally Gerber* (**Laura Dern**). Sur un rythme lent, adéquat pour la période et la région abordées, ce récit met aussi en lumière un petit bonhomme, **T. J. Lowther**, qui ne fera guère plus que des apparitions à la télé ensuite. Dommage. **Kevin Costner**, en état de grâce après une série de succès énormes (*Danse avec les loups*, *Robin des Bois*, *prince des voleurs*, *JFK*, *Bodyguard*...), livre une bonne composition à la mesure d'un **Clint** franchement convaincant.

La phrase du film est attribuée à *Red Garnett* : « Le sens de l'humour, *Sally* ? Sans lui nous ne garderions jamais notre petit déjeuner »

Bonus : trailer

<sup>1</sup> voir [Impitoyable de Clint Eastwood \(avec lui-même, Morgan Freeman...\) 1992.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.