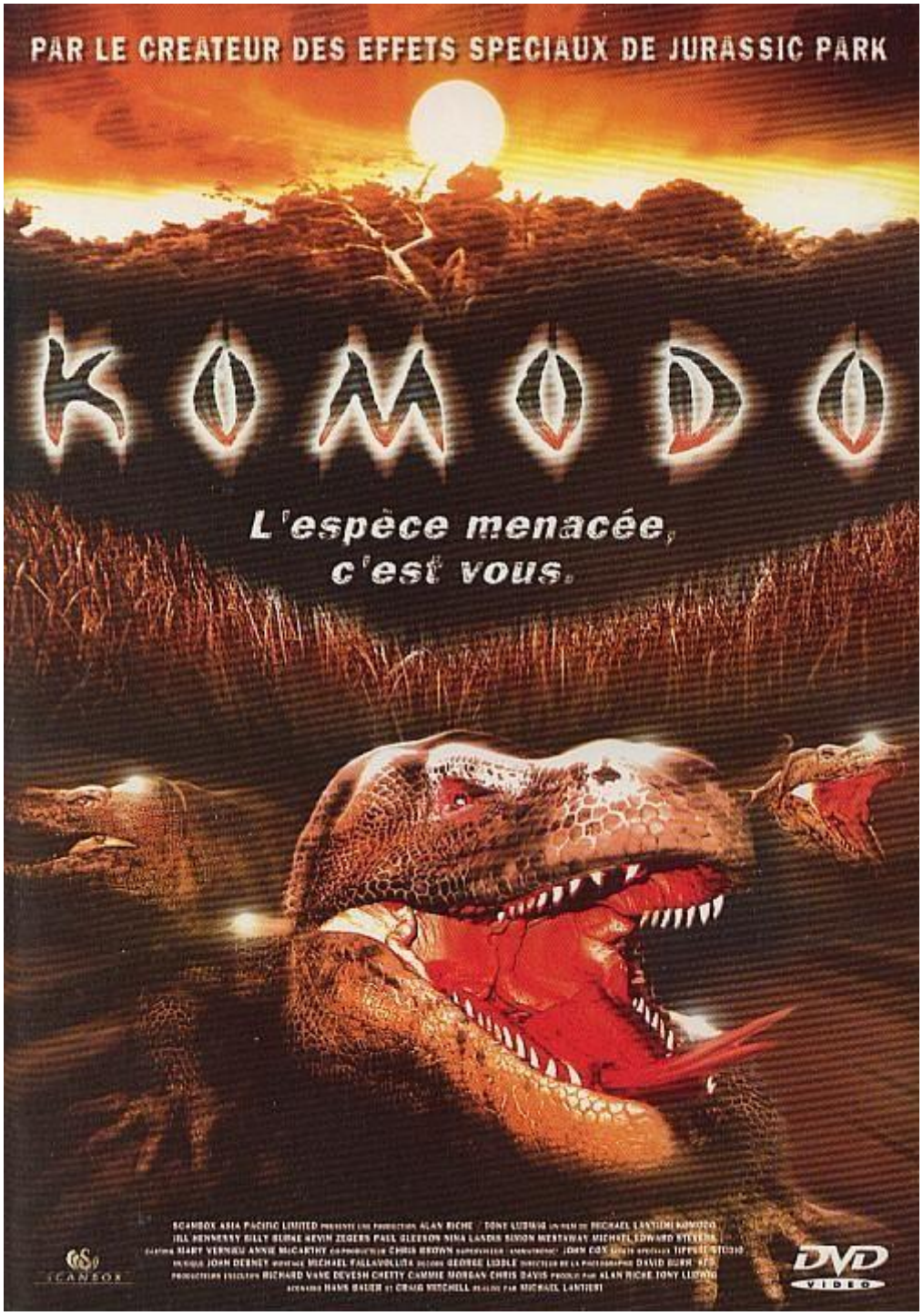
Komodo de Michael Lantieri (avec Jill Hennessy, Billy Burke…) 1999



Genre : une île, des bêtes du genre uncool…

Scénar : après la tragédie qui l'a plongé dans un état quasi-mutique, le jeune *Patrick* retrouve « son » île peu changée mais les meurtriers de ses parents, de gros vilains lézards appelés varans, sont toujours chauds pour un encas, pourquoi pas, par exemple, sa psy plutôt jolie qui l'accompagne dans un but thérapeutique…

« Ils contestent notre place dans la chaîne alimentaire », y avait longtemps. Encore des animaux féroces, descendants lointains des *Dents de la mer*, *Le Crocodile de la Mort* ou *Piranhas*, dans ce *Komodo* rigolo (sans casser de la briquette hein, faut pas pousser non plus) qui inspire l'indulgence malgré une action assez longue à se mettre en place, voire un peu cucul parfois, avec en prime des acteurs pas super doués et souvent issus de séries télévisées (comme **Jill Hennessy**, **Billy Burke**, **Kevin Zegers**…), mais la sauce finit par prendre sur les trente dernières minutes où ça frite correctement à tous les étages.

Le scénario est ultra classique (trimbaler des œufs d'animaux n'est déjà pas sans risques quand on ne sait qui les a couvés, alors les balancer dans la nature euh…) mais on peut dire ça de 99% des films du genre. Cependant, certaines choses sont réjouissantes comme une très bonne utilisation de la musique minimaliste, le « chant » des varans qui ressemble à un ventre qui gargouille après un chili con carne généreusement épicé, les scènes marrantes d'attaques des bébêtes ou encore l'animation qui tient encore assez bien la route (on a tout de même affaire à un créateur d'effets spéciaux pour *Jurassic Park*, *Mars attacks !*, le *Dracula* de **Coppola**, *Minority report*, *Hulk* et des dizaines d'autres).

Si on ajoute à ça un micro-message à vocation écologico-morale du genre « l'industrie du pétrole est responsable de la famine des varans », le compte y est, on a un exemple classique du cocktail science-fiction / action / horreur à l'amère-loque. Youpi ? « L'espèce menacée, c'est vous »… Enfin, surtout si ce genre de film parvient à vous faire peur.

Bonus : bande-annonce, galerie photo, quizz sur le film, making of.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.