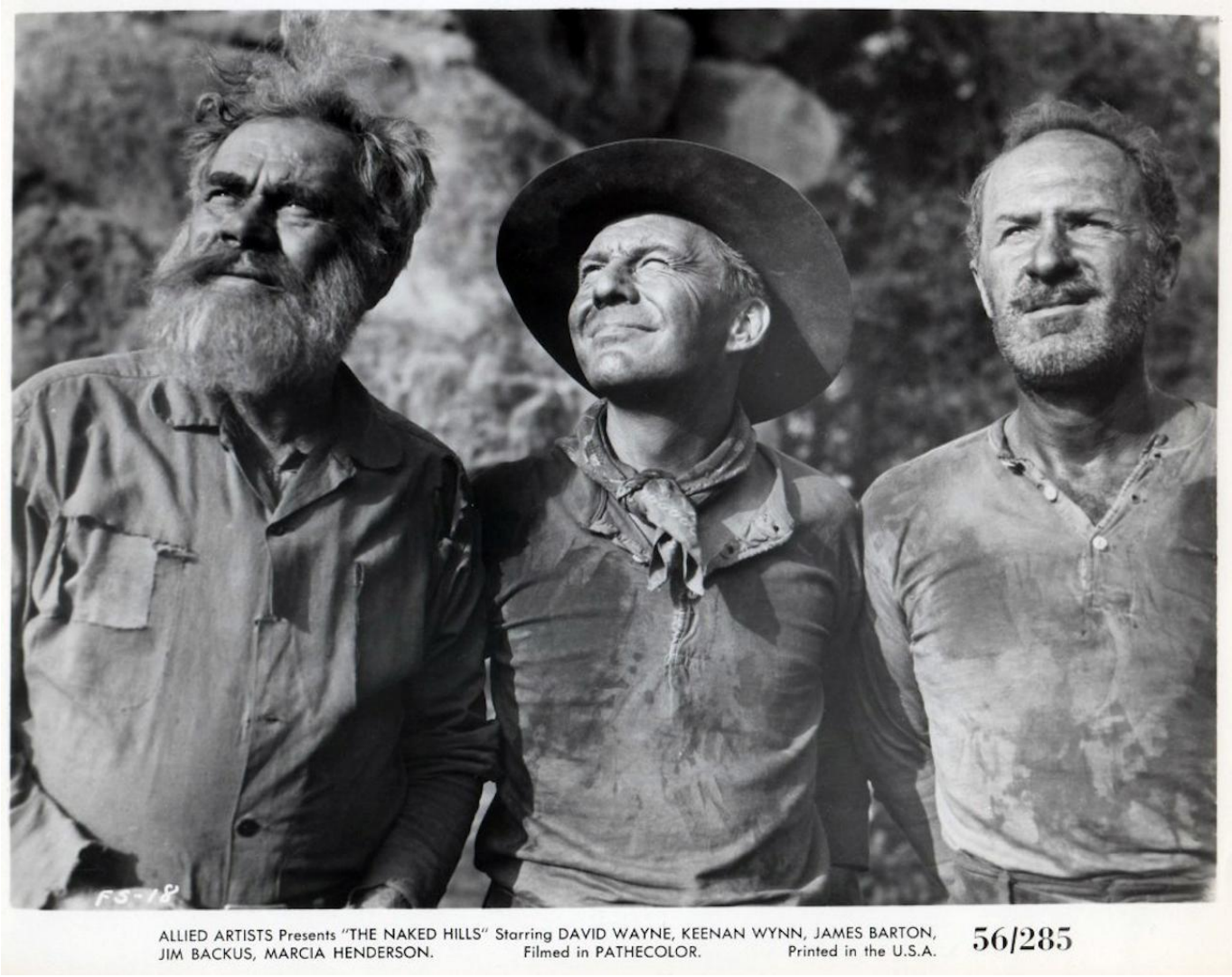
Les Collines nues de Josef Shaftel (avec David Wayne, Keenan Wynn…) 1956



Genre : western dramatique

Scénar : quand de l’or est découvert en Californie, les gens s'y précipitent, dont deux amis qui s'aperçoivent très vite que le voyage ne sera pas si simple que prévu. *Tracy* et *Bert* voient les profiteurs et les charlatans pulluler, *Tracy* se rapproche même de l’usurier *Haver* pour hâter son enrichissement mais son ami le prévient que c'est une mauvaise idée que de s’aboucher avec *Wilkins*, le dangereux homme de main de *Haver* que beaucoup semblent craindre. Et pour cause, il se contente de voler les concessions de pauvres mexicains dans les collines. Et *Tracy* suit le mouvement mais, bien sûr, il se fait posséder un jour, et c’est avec un flingue qu'il récupèrera son dû. Il décide ensuite de chercher de l'or seul, bien qu'il rencontre une femme dont il tombe amoureux. Après une attente de son retour digne de celle de *Pénélope*, *Julie* refuse bien plus tard qu'il reparte à la recherche d'un filon qu'il prétend avoir trouvé, il se range alors un temps des wagonnets pour fonder un foyer avec *Julie* mais ne parviendra jamais à oublier l’or et repart… Se décidera-t-il à revenir un jour dans le monde des hommes ?



Second et dernier film de **Josef Shaftel** qui se consacrera ensuite à la production, cette sympathique petite série B vous persuadera que mineur était vraiment un métier à la con au XIXème siècle (en fait il est même fort probable que ce fut comme ça depuis toujours…et que ça

continue de nos jours), le « héros » du film s’acharnant comme peu à trouver le fameux métal-jaune-qui-rend-fou au prix de foutre en l’air tout ce qui le relie aux autres. **David Wayne** (rien à voir avec **John**) est d’ailleurs assez convaincant dans le rôle de ce personnage torturé à l’extrême par son envie de parvenir, coûte que coûte.



On note tout de même qu’un tiers du film représente des mecs bourrés au saloon et que les scènes tournées en studio le sont assez grossièrement, pour le reste on passe un moment plutôt sympathique de western pas si classique que ça avec cette tendance au drame qui sert de filigrane à cette histoire à la *Sisyphe*.



Bonus : diaporama, bandes-annonces de la collection.

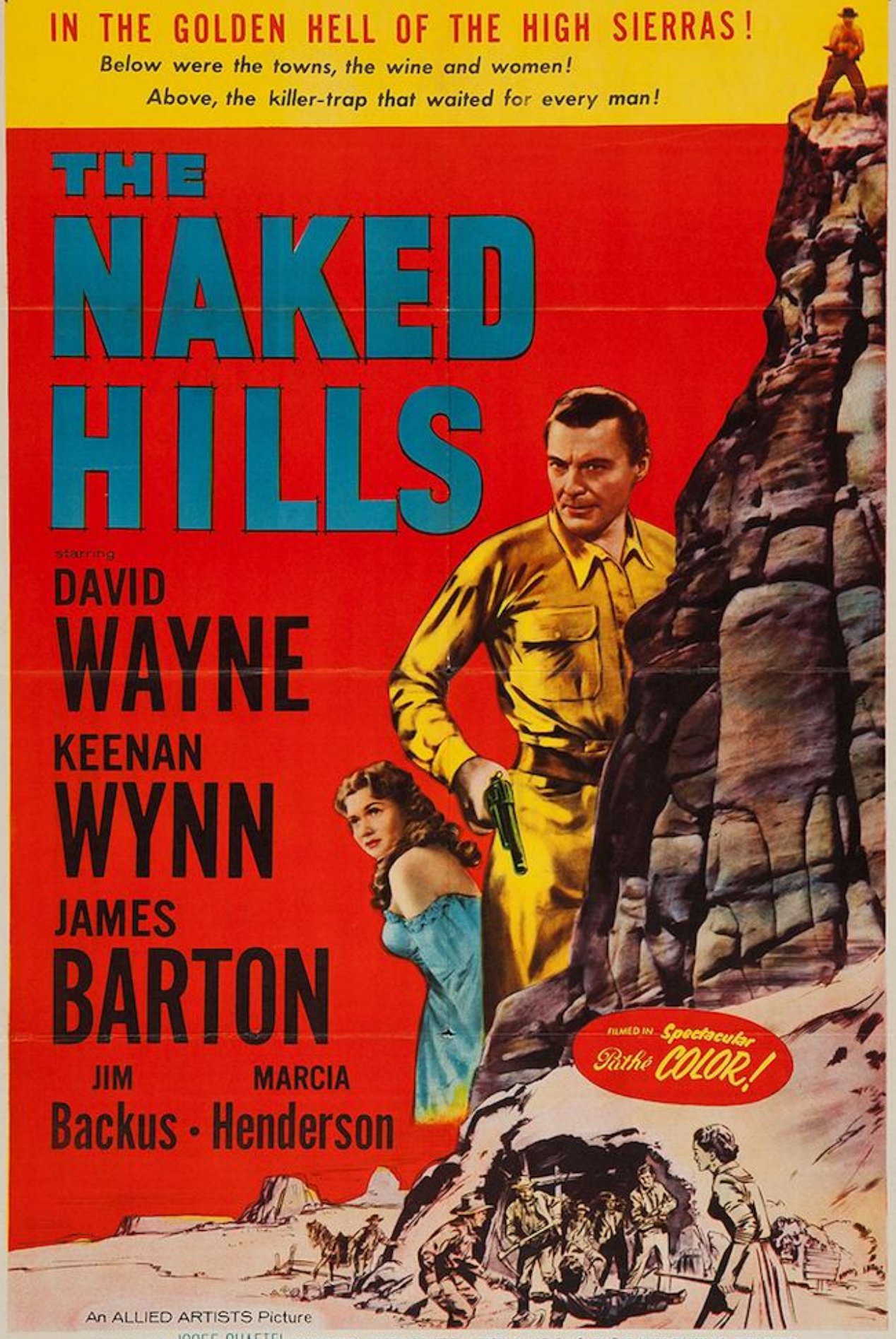
Infos / commande : https://www.artusfilms.com/les-grands-classiques-du-western/les-collines-nues-235

IN THE GOLDEN HELL OF THE HIGH SIERRAS!

Below were the towns, the wine and women!

Above, the killer-trap that waited for every man!

THE NAKED HILLS



starring

DAVID WAYNE

KEENAN WYNN

JAMES BARTON

JIM Backus · MARCIA Henderson

FILMED IN Spectacular Pathé COLOR!

An ALLIED ARTISTS Picture

PRODUCED AND DIRECTED BY JOSEF SHAFTEL SCREENPLAY BY JOSEF SHAFTEL FROM A STORY BY HELEN S. BILAIE MUSIC BY HERSCHEL BURKE GILBERT

A LA SALLE PRODUCTION

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.