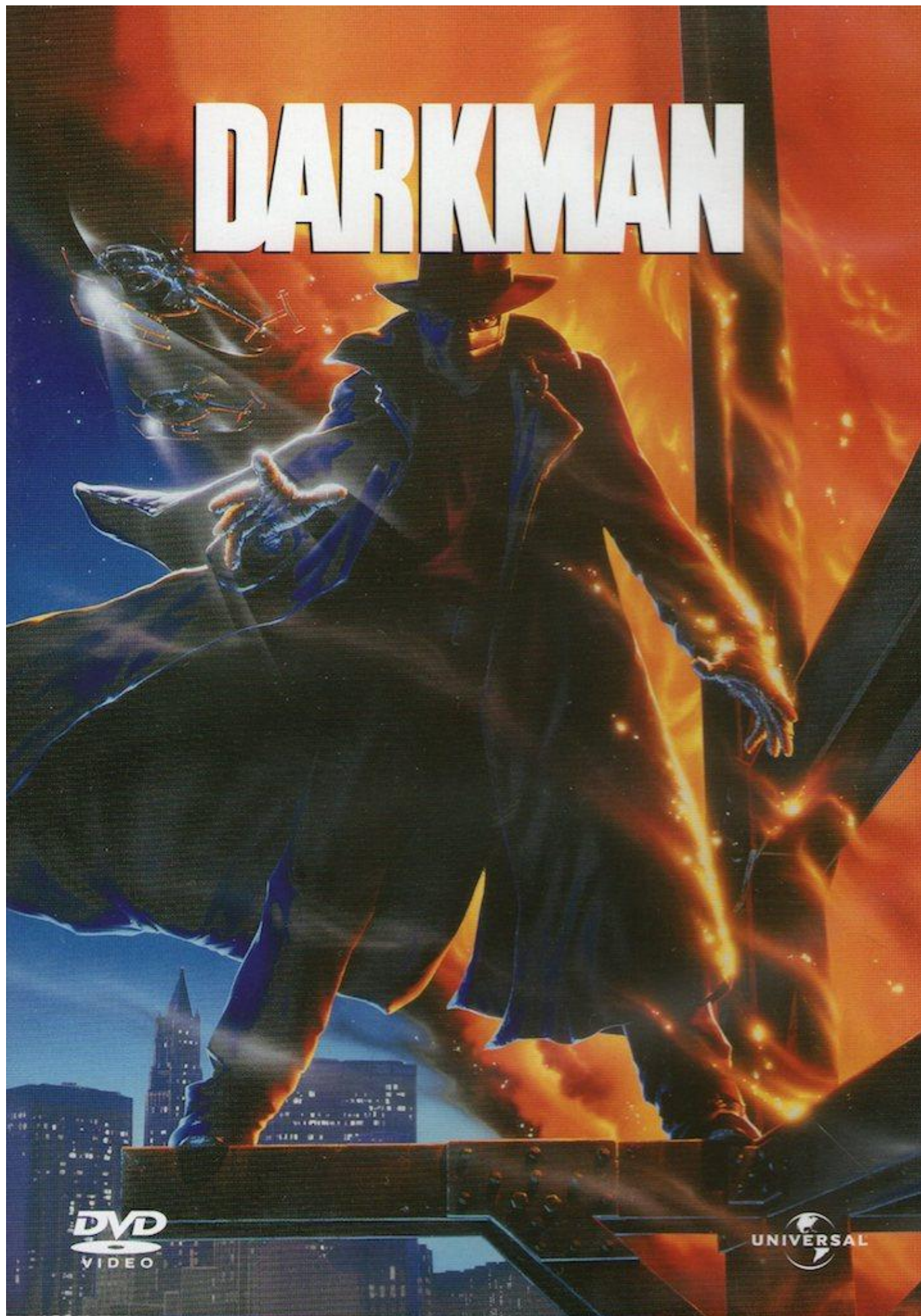


Darkman de Sam Raimi (avec Lian Neeson, Frances
McDormand...) 1990



DARKMAN



DVD
VIDEO

UNIVERSAL

Genre : science-fiction façon comics cartoonesque

Scénar : on ne marche pas sur les plates-bandes de Monsieur *Eddie Black*, enfin sauf si on est malins, armés jusqu'aux dents, dotés d'un très utile unijambiste et, bien sûr, d'un coupe-cigare bien affûté. *Peyton Weslake* de son côté est sur un tout autre terrain, pour le bien de l'humanité il s'acharne à vouloir créer une peau synthétique qui refuse obstinément de tenir la route malgré des études poussées et les encouragements de sa fiancée *Julie*. Le jour où *Peyton* demande celle-ci en mariage, il est attaqué par le gang *Durant* à cause d'un document compromettant que *Julie*, qui a en fait découvert l'existence de pots-de-vin dans les affaires d'un promoteur immobilier, *Strack*, a laissé chez lui. Plongé pendant la bagarre dans une cuve de produits chimiques, il en ressort totalement défiguré et brûlé, mais il a tâté fait de recommencer ses expériences : il arrive à créer une peau temporaire grâce à laquelle il compte bien se venger en prenant l'identité de ses bourreaux et en semant la zizanie entre eux.

Qui veut la peau de *Peyton Weslake* ? Voilà en tout cas un film de **Sam Raimi** qui, comme son second ¹, baigne à fond dans les ambiances comics / cartoon et laisse aussi filtrer des réminiscences du cinéma fantastique classique, comme l'inévitable [Frankenstein](#), car le scénario de *Darkman* se révèle au fond aussi tragique que le chef d'œuvre de **Mary Shelley**. Invraisemblable bien sûr, mais rigolo dans le même temps, *Darkman* aurait pu être une réussite totale si on ne sentait pas que son auteur a vraiment voulu en mettre partout sans conserver une véritable unité dans son travail.

Violent mais suffisamment loufoque (trop ?) pour ne pas effrayer outre mesure, *Darkman* bénéficie d'excellents décors - souvent - décrépits, de chouettes maquillages et de quelques méchantes explosions (les effets spéciaux ont d'ailleurs plutôt bien vieilli quand on a un peu d'indulgence), sans oublier un casting solide où brille le toujours expressif **Liam Neeson** (*Mission*, *La Dernière cible*, *La Liste de Schindler*, *Rob Roy*, *Michael Collins*, etc.) entouré de **Frances McDormand** (*Mort sur le gril*, *Mississippi burning*, [Fargo](#), [Burn after reading](#) ou [Hail, Caesar !](#)), mais aussi de **Colin Friels**, **Larry Drake** ainsi que l'un des acteurs chevelus de [Wayne's World](#) (**Dan Bell**) et le redoutable **Toru Tanaka** ([Last Action Hero](#)...) dans les rôles de méchants très méchants. Côté micro-apparitions on est servi avec une belle brochette de célébrités dont **Bruce Campbell**, **John Landis**, les frères **Coen** ou encore **William Lustig** !

Bonus : bande-annonce, bio / filmographies, notes de production.

¹ voir [Mort sur le gril de Sam Raimi \(avec Reed Birney, Paul L. Smith...\) 1985](#) mais aussi [Evil dead de Sam Raimi \(avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss...\) 1981](#), [Evil dead 2 de Sam Raimi \(avec Bruce Campbell, Sarah Berry...\) 1987](#) et [Trilogie Spiderman de Sam Raimi \(avec Tobey Maguire, Kirsten Dunst...\) 2002-2007](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.