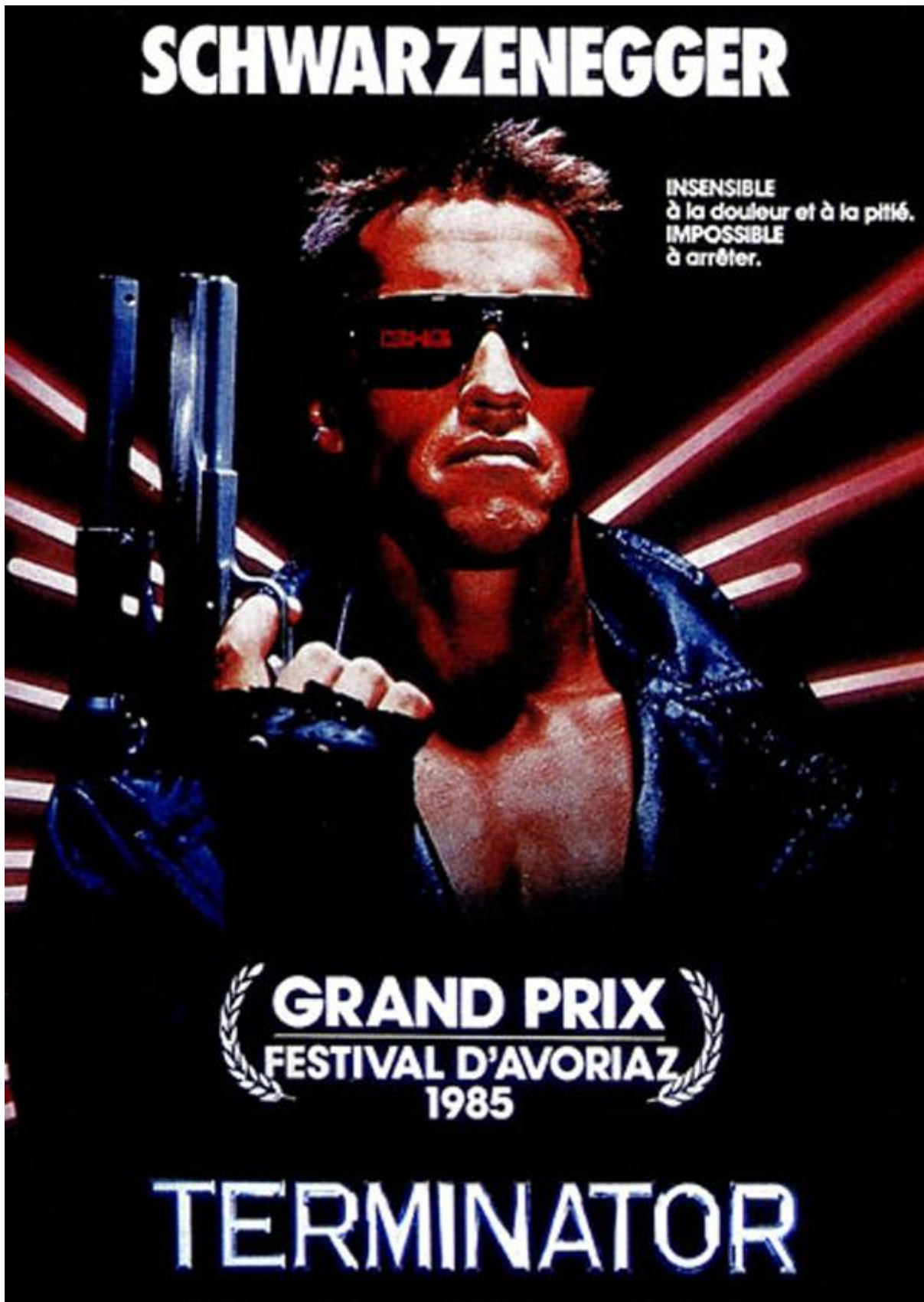


Terminator de James Cameron (avec Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn...) 1984



Genre : rage future contre la machine

Scénar : en 1984, une jeune femme vit une petite vie de serveuse et apprend soudain la mort par assassinat d'une homonyme puis d'une deuxième, et voilà qu'un type qui prétend venir du futur, et qu'elle prend d'abord pour l'agresseur, se met en tête de la protéger car elle est « la cible du Terminator ». En fait, d'un futur pas rose lors duquel les machines ont pris le pouvoir et où seuls quelques humains se battent encore pour leur liberté, on a envoyé dans le passé un colosse cyborg afin d'éliminer la mère du futur leader de la rébellion des années 2000. Mais un autre type est parti au même moment pour l'en empêcher. Tout deux se mettent à la recherche de cette fameuse *Sarah Connors* pour des raisons opposées, le combat sera sans merci.

Après deux splendides *Conan* pour **Arnold Schwarzenegger** ¹ et des piranhas rigolos pour **James Cameron** ², les deux sont réunis pour cette déflagration de science-fiction culte aux effets spéciaux vieilliss (les maquette de vaisseaux et autres engins, ou ces décors du futur ne consistant qu'en des ruines fumantes et des crânes jonchant le sol) mais regorgeant de courses-poursuites (beaucoup de casse de bagnoles au programme) et de fusillades bourrines, sans compter une énième exposition des choucroutes capillaires de l'époque sur son lit de hard FM sirupeux.

Ce film est aussi une succession de scènes mythiques : l'apparition d'**Arnold Schwarzenegger** à poil, puis l'accrochage avec une bande de punks sont toujours aussi drôles et on peut vraiment dire que l'ami autrichien a la gueule de l'emploi, il se révèle excellent dans le rôle de ce cyborg impitoyable et quasi-indestructible qui peut, scènes marquantes, contrefaire sa voix et se réparer tout seul comme **Rambo** ³ se recoud dans la jung'. Notons aussi, outre la présence de la touchante **Linda Hamilton** et de **Michael Biehn** qui va bosser un moment avec **Cameron** (sur *Aliens* et *Abyss*), celle de **Bill Paxton** qui prend une belle tannée ou de **Lance Henriksen** déjà vu chez **Cameron** en train de faire joujou avec des rasoirs volants.

Ce bien sombre avertissement explosif contre les dangers de l'intelligence artificielle livre en même temps une autre leçon essentielle : copuler avec un walkman sur les feuilles est très dangereux pour la santé. Ah, et « I'll be back », phrase légendaire qui suivra son interprète pendant toute sa longue carrière, est on ne peut plus adéquate.

¹ voir [Conan - L'Intégrale de la saga \(avec Arnold Schwartzenegger...\) 1982-1984.](#)

² voir [Piranha II - Les Tueurs volants de James Cameron \(avec Tricia O'Neil, Steve Marachuk...\) 1981.](#)

³ voir [Rambo de Ted Kotcheff \(avec Sylvester Stallone, Richard Crenna...\) 1982](#) ou [Rambo 2 : La Mission de George Pan Cosmatos \(avec Sylvester Stallone, Richard Crenna...\) 1985.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.